VSX-S510-K/-S/-W
VSX-S310-K/-S

Sintoamplificatore AV

Registra il tuo prodotto su **http://www.pioneer.it** (o **http://www.pioneer.eu**) e scopri subito quali vantaggi puoi ottenere!

Istruzioni per l’uso

ATTENZIONE

PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI INTERNE LA CUI MANUTENZIONE POSSA ESSERE EFFETTUATA DALL'UTENTE. IN CASO DI NECESSITÀ, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.

D3-4-2-1-1_B1_It

ATTENZIONE

Questo apparecchio non è impermeabile. Per prevenire pericoli di incendi o folgorazioni, non posizionare nelle vicinanze di questo apparecchio contenitori pieni di liquidi (quali vasi da fiori, o simili), e non esporre l'apparecchio a sgocciolii, schizzi, pioggia o umidità.

D3-4-2-1-3_A1_It

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi, non posizionare sull'apparecchio dispositivi con fiamme vive (ad esempio una candela accesa, o simili).

D3-4-2-1-7a_A1_It

Condizioni ambientali di funzionamento

Gamma ideale della temperatura ed umidità dell'ambiente di funzionamento:
da +5 °C a +35 °C, umidità relativa inferiore all'85 % (fessure di ventilazione non bloccate)
Non installare l'apparecchio in luoghi poco ventilati, o in luoghi esposti ad alte umidità o alla diretta luce del sole (o a sorgenti di luce artificiale molto forti).

D3-4-2-1-7c*_A1_It

Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso domestico. Eventuali disfunzioni dovute ad usi diversi (quali uso prolungato a scopi commerciali, in ristoranti, o uso in auto o su navi) e che richiedano particolari riparazioni, saranno a carico dell'utente, anche se nel corso del periodo di garanzia.

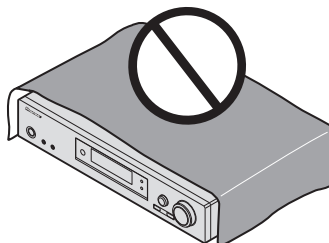
K041_A1_It

AVVERTENZA PER LA VENTILAZIONE

Installare l'apparecchio avendo cura di lasciare un certo spazio all'intorno dello stesso per consentire una adeguata circolazione dell'aria e migliorare la dispersione del calore (almeno 10 cm sulla parte superiore, 5 cm sul retro, e 5 cm su ciascuno dei lati).

ATTENZIONE

L'apparecchio è dotato di un certo numero di fessure e di aperture per la ventilazione, allo scopo di garantirne un funzionamento affidabile, e per proteggerlo dal surriscaldamento. Per prevenire possibili pericoli di incendi le aperture non devono mai venire bloccate o coperte con oggetti vari (quali giornali, tovaglie, tende o tendaggi, ecc.), e l'apparecchio non deve essere utilizzato appoggiandolo su tappeti spessi o sul letto.

D3-4-2-1-7b*_A1_It

Informazioni per gli utilizzatori finali sulla raccolta e lo smaltimento di vecchi dispositivi e batterie esauste

(Simbolo per il prodotto)

(Esempi di simboli per le batterie)

Questi simboli sui prodotti, confezioni, e/o documenti allegati significano che vecchi prodotti elettrici ed elettronici e batterie esauste non devono essere mischiati ai rifiuti urbani indifferenziati.

Per l'appropriato trattamento, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, fate riferimento ai punti di raccolta autorizzati in conformità alla vostra legislazione nazionale.

Con il corretto smaltimento di questi prodotti e delle batterie, aiuterai a salvaguardare preziose risorse e prevenire i potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che altrimenti potrebbero sorgere da una inappropriata gestione dei rifiuti.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, contattate il vostro Comune, il Servizio di raccolta o il punto vendita dove avete acquistato l'articolo.

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.

Per i paesi al di fuori dell'unione Europea:

Se volete liberarvi questi oggetti, contattate le vostre autorità locali o il punto vendita per il corretto metodo di smaltimento.

K058a_A1_It

AVVERTENZA

L'interruttore principale (⏻**STANDBY/ON**) dell'apparecchio non stacca completamente il flusso di corrente elettrica dalla presa di corrente alternata di rete. Dal momento che il cavo di alimentazione costituisce l'unico dispositivo di distacco dell'apparecchio dalla sorgente di alimentazione, il cavo stesso deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete per sospendere completamente qualsiasi flusso di corrente. Verificare quindi che l'apparecchio sia stato installato in modo da poter procedere con facilità al distacco del cavo di alimentazione dalla presa di corrente, in caso di necessità. Per prevenire pericoli di incendi, inoltre, il cavo di alimentazione deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete se si pensa di non utilizzare l'apparecchio per periodi di tempo relativamente lunghi (ad esempio, durante una vacanza).

D3-4-2-2-2a*_A1_It

ATTENZIONE

Conservare i piccoli ricambi fuori dalla portata dei bambini e dei bebé. Se inghiottiti accidentalmente, recarsi immediatamente dal medico.

D41-6-4_A1_It

Indice

Vi ringraziamo per avere acquistato questo prodotto Pioneer. Si consiglia di leggere attentamente queste istruzioni per l'uso in modo da usare il vostro apparecchio correttamente.

07 Home Menu

08 Comando con la funzione HDMI (solo VSX-S510)

09 Informazioni aggiuntive

Flusso delle impostazioni del ricevitore

Controllo dei contenuti della scatola

Controllare che siano stati inclusi i seguenti accessori in dotazione:

- Impostazione microfono
- Telecomando
- Pile a secco AAA IEC R03 (per verificare il funzionamento del sistema) x 2
- Antenna AM a telaio
- Antenna FM a filo
- Cavo di alimentazione
- Documento di garanzia
- Guida di avvio rapido
- Scheda PRECAUZIONI ALTOPARLANTI (solo inglese)
- Queste istruzioni per l'uso (CD-ROM)

Installazione del ricevitore

- All'installazione di quest'unità, assicurarsi di posizionarla su una superficie piana e stabile.

Evitare di installare l'apparecchio nei seguenti luoghi:

– sopra un televisore (possibile distorsione dello schermo)

– vicino ad una piastra a cassette (o vicino ad un dispositivo che genera campi magnetici). Questo può interferire con il suono.

– alla luce diretta del sole

– in luoghi umidi o bagnati

– in luoghi estremamente caldi o freddi

– in luoghi esposti a vibrazioni o altri movimenti

– in luoghi molto polverosi

– in luoghi esposti a fumi o oli (ad esempio la cucina)

Questa unità è un potente ricevitore AV dotato di molte funzioni e molti terminali. Può venire usato senza difficoltà dopo aver eseguito la procedura seguente per fare i collegamenti e le impostazioni.

I colori di ciascuna delle fasi indicano quanto segue:

Voce che richiede impostazione

Voce da impostare quando necessario

1 Collegamento degli altoparlanti

La collocazione degli altoparlanti influenza notevolmente il suono.

- Per determinare l'uso degli altoparlanti (pagina 11)
- Collegamento degli altoparlanti (pagina 12)
- Commutare i terminali dell'altoparlante (pagina 14)

⬇

2 Collegamento dei componenti

Per l'effetto surround, dovrete collegarvi tramite una connessione digitale dal lettore Blu-ray Disc/DVD al ricevitore.

- Informazioni sul collegamento delle uscite video (pagina 16)
- Connettere una TV e componenti playback (pagina 17)
- Collegamento delle antenne (pagina 20)
- Collegamento del ricevitore (pagina 22)

⬇

3 Accensione

Assicurarsi di aver impostato l'ingresso video su televisore in questo ricevitore. Controllare il manuale in dotazione con il televisore per ulteriori istruzioni su come procedere.

⬇

4 Selezionare le impostazioni del Sistema Altoparlanti (solo VSX-S510) (pagina 54)

Menù Input Assign (pagina 53)

(Se si usano collegamenti che non sono quelli raccomandati.)

HDMI Setup (pagina 56)

(Quando la TV connessa supporta la funzione HDMI Audio Return Channel.)

5 Per configurare il sistema, utilizzare la configurazione automatica su schermata MCACC

- Impostazione automatica del suono surround (MCACC) (pagina 23)

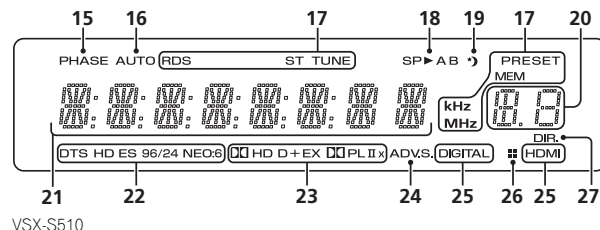
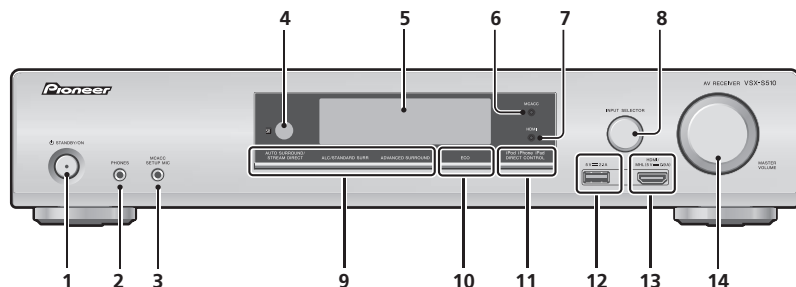
6 Riproduzione di base (pagina 26)

- Selezionare il segnale di entrata audio (pagina 26)
- Riproduzione con un iPod (pagina 28)
- Riproduzione con un dispositivo USB (pagina 29)
- Scegliere la modalità di ascolto (pagina 36)

7 Regolare il suono come si preferisce

- Uso della funzione Sound Retriever (pagina 38)
- Ottimizzazione del suono con la funzione Phase Control (pagina 38)
- Ascolto con la funzione Acoustic Calibration EQ (pagina 38)
- Uso dell'elaborazione del canale posteriore surround (solo VSX-S510) (pagina 39)
- Impostazione delle funzione Up Mix (solo VSX-S510) (pagina 39)
- Impostazione delle opzioni Audio (pagina 40)
- Impostazione manuale degli diffusori (pagina 51)

Comandi e display

Pannello anteriore

1 ⏻STANDBY/ON

2 Presa PHONES
Utilizzare per collegare le cuffie. Se le cuffie sono collegate, non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti. La modalità di ascolto, se il suono viene ascoltato dalla cuffia, si può selezionare solo dalle modalità **PHONES SURR**, **STEREO** o **STEREO ALC** (Si può selezionare anche la modalità **S.R AIR** con l'entrata **ADAPTER**).

3 Presa MCACC SETUP MIC
Utilizzare questa presa per collegare un microfono quando si effettua l'impostazione Auto MCACC (pagina 23).

4 Sensore remoto
Riceve i segnali dal telecomando (vedi *Intervallo operativo del telecomando* a pagina 10).

5 Display dei caratteri
Vedi *Display* a pagina 7.

6 Indicatore MCACC
Si illumina se la Calibrazione Acustica EQ (pagina 38) è accesa (La Calibrazione Acustica EQ si accende automaticamente dopo l'impostazione di Auto MCACC (pagina 23)).

7 Indicatore HDMI
Si illumina quando è collegato a un componente fornito di HDMI (pagina 17).

8 Controllo INPUT SELECTOR
Consente di selezionare una sorgente di ingresso (pagina 26).

9 Tasti Listening mode

AUTO SURROUND/STREAM DIRECT – Commuta sulla modalità Auto surround (pagina 36) e la riproduzione Stream Direct (pagina 37).

ALC/STANDARD SURR (solo VSX-S510) – Premete per la decodifica standard e per commutare tra le modalità ▯▯ Pro Logic II, ▯▯ Pro Logic IIx e NEO:6, e la modalità controllo livello stereo Automatica (pagina 36).

ALC/STANDARD SURR (solo VSX-S310) – Premere per la decodifica standard e per commutare tra le modalità ▯▯ Pro Logic II e NEO:6, e la modalità controllo livello stereo Automatica. (pagina 36).

ADVANCED SURROUND – Consente di alternare le varie modalità surround (pagina 37).

10 ECO
Commuta tra ECO Mode 1/ECO Mode 2. Quando ECO Mode è attivato su **ON**, lo schermo diventa scuro (pagina 37).

Se viene premuto qualsiasi altro tasto diverso dalla modalità di ascolto, la modalità ECO si disattiva su OFF.

11 iPod iPhone iPad (solo VSX-S510) DIRECT CONTROL

iPod iPhone (solo VSX-S310) DIRECT CONTROL
Commutate la sorgente del ricevitore su **iPod** per permettere le operazioni iPod dal terminale dell'iPod (pagina 30).

12 Terminali iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510)
Usare per connettere l'Apple iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510) o il dispositivo di memoria di massa USB come sorgente audio (pagina 21).

13 Connettore entrata HDMI/MHL (solo VSX-S510)
Da usare per il collegamento con dispositivi HDMI compatibili (videocamere, ecc.) (pagina 22). Anche un apparecchio cellulare compatibile con MHL può essere connesso usando un cavo MHL (venduto separatamente) (pagina 21).

14 Controllo MASTER VOLUME

Display

15 PHASE
Si illumina quando la funzione Phase Control è attiva (pagina 38).

16 AUTO
Si illumina quando è attiva la funzione Auto Surround (pagina 36).

17 Indicatori turner

RDS – Si illumina durante la ricezione di una trasmissione RDS (pagina 35). (per Europa)

ST – Si illumina quando una trasmissione stereo FM viene ricevuta in modalità stereo automatica (pagina 33).

TUNE – Si illumina se impostato su un normale canale di trasmissione.

PRESET – Indica la registrazione o il richiamo di una stazione radio preselezionata.

MEM – Lampeggia quando viene registrata una stazione radio.

kHz/MHz – Si illumina quando la schermata dei caratteri visualizza la frequenza di trasmissione AM/FM ricevuta in quel momento.

18 Indicatori dell'altoparlante
Indica se il sistema degli altoparlanti è acceso o meno (pagina 14).

19 Indicatore Sleep timer
Si illumina quando il ricevitore si trova nella modalità di riposo (pagina 9).

20 Informazioni sull'indicatore del segnale d'ingresso
Indica il numero preimpostato del sintonizzatore o il tipo di segnale di ingresso, ecc.

21 Display dei caratteri
Visualizza varie informazioni sul sistema.

22 Indicatori del DTS

DTS – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio con codifica DTS.

HD – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio codificati DTS-EXPRESS o DTS-HD.

ES – Si illumina per indicare la decodifica DTS-ES. (solo VSX-S510)

96/24 – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio con codifica DTS 96/24.

NEO:6 – Quando una delle modalità NEO:6 del ricevitore è attivata, questo indicatore si illumina per indicare l'elaborazione NEO:6 (pagina 36).

23 Indicatori Dolby Digital

DD D – Si illumina quando viene rilevato un segnale di codifica Dolby Digital.

DD D+ – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio codificati Dolby Digital Plus.

DDHD – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio codificati Dolby TrueHD.

EX (solo VSX-S510) – Si illumina per indicare la decodifica Dolby Digital EX.

DDPLII(x) (solo VSX-S510) – Si illumina per indicare che è in corso la decodificazione DD Pro Logic II (per maggiori dettagli, consultare *Ascolto con il suono surround a pagina 36*).

DDPLII – Lampeggia per indicare la decodifica DD Pro Logic II. (vedi a *Ascolto con il suono surround a pagina 36* per ulteriori informazioni al riguardo).

24 ADV.S.
Si illumina quando è selezionata una delle modalità Advanced Surround (vedi *Usare l'Advanced surround a pagina 37* per ulteriori informazioni a riguardo).

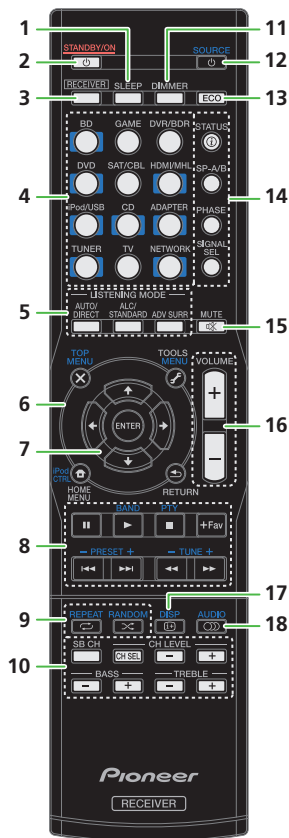
25 Indicatori SIGNAL SELECT

DIGITAL – Si illumina quando viene selezionato un segnale audio digitale. Lampeggia quando si seleziona un segnale audio digitale e la sorgente di entrata audio selezionata non è disponibile.

HDMI – Si illumina quando viene selezionato un segnale HDMI. Lampeggia quando si seleziona un segnale HDMI e la sorgente del segnale HDMI non è disponibile.

26 Indicatore Up Mix (solo VSX-S510)
Si illumina quando la funzione Up Mix è posizionata su **ON** (pagina 39).

27 DIR.
Si illimina quando è attivata la modalità **DIRECT** o **PURE DIRECT** (pagina 37).

Telecomando

1 SLEEP

Consente di modificare l'intervallo di tempo precedente all'attivazione della modalità di riposo sul ricevitore (**30 min – 60 min – 90 min – Off**). E'possibile controllare il tempo rimanente dello sleep timer in qualsiasi momento premendo **SLEEP** una volta.

2 ⏻STANDBY/ON

Commuta il ricevitore tra standby e on.

3 RECEIVER

Commuta sul telecomando per controllare il ricevitore (selezionato per usare i comandi bianchi (**SB CH**, ecc.)). Questo tasto consente inoltre di impostare il suono surround (pagina 51) o i parametri Audio (pagina 40).

4 Selettori di entrata

Usarlo per selezionare la sorgente di entrata a questo ricevitore (pagina 26).

5 Tasti Listening mode

AUTO/DIRECT – Commuta sulla modalità Auto surround (pagina 36) e la riproduzione Stream Direct (pagina 37).

ALC/STANDARD (solo VSX-S510) – Premete per la decodifica standard e per commutare tra le modalità DD Pro Logic II, DD Pro Logic IIx e NEO:6, e la modalità controllo livello stereo Automatica (pagina 36).

(Solo VSX-S310) – Premere per la decodifica standard e per commutare tra le modalità DD Pro Logic II e NEO:6, e la modalità controllo livello stereo Automatica. (pagina 36).

ADV SURR – Consente di alternare le varie modalità surround (pagina 37).

6 Ricevitore e tasti di controllo componenti

I seguenti tasti si rendono accessibili dopo aver selezionato il tasto di funzione di entrata corrispondente (**BD**, **DVD**, ecc.).

Premere prima **RECEIVER** per accedere a:

TOOLS – Da utilizzare per accedere alle opzioni Audio (pagina 40).

HOME MENU – Premete per accedere all'Home Menu (pagina 51).

RETURN – Confermare e uscire dallo schermo di menù attuale.

Premere prima **BD**, **DVD** e **DVR/BDR** (solo VSX-S510) per accedere a:

TOP MENU – Visualizza il menù top del Blu-ray Disc/DVD.

HOME MENU – Consente di visualizzare la schermata HOME MENU.

RETURN – Confermare e uscire dallo schermo di menù attuale.

MENU – Consente di visualizzare il menu TOOLS del lettore Blu-ray Disc.

Premere innanzitutto **TUNER** per l'accesso alla funzione:

TOOLS – Memorizzate le stazioni per richiamarle (pagina 34), o per cambiare il nome (pagina 34).

BAND – Consente di eseguire la commutazione tra le bande radio AM, FM ST (stereo) e FM MONO (pagina 33).

Premere prima **iPod/USB** per accedere a:

iPod CTRL – Consente la commutazione tra i comandi iPod e quelli del ricevitore (pagina 29).

7 ↑/↓/←/→, ENTER

Usare i tasti freccia per la configurazione del sistema di suono surround (pagina 51). Consente inoltre di controllare i menù/ le opzioni Blu-ray Disc/DVD.

8 Tasti di controllo del componente

I tasti principali (▶, ■, e così via) vengono utilizzati per controllare un componente dopo averlo selezionato mediante i selettori d'entrata.

- Le operazioni con BD, DVD e CD tramite i tasti di controllo del componente sono limitate ai componenti Pioneer.

Le funzioni sopra questi tasti possono venire usate se si è scelto il selettore d'entrata corrispondente (**BD**, **DVD** o **CD**). Questi tasti funzionano inoltre nel modo descritto qui di seguito.

Premere prima **TUNER** per accedere a:

PTY – Consente di cercare tipi di programmi RDS (pagina 35). (per Europa)

BAND – Consente di eseguire la commutazione tra le bande radio AM, FM ST (stereo) e FM MONO (pagina 33).

TUNE +/– – Da usare per trovare frequenze radio.

PRESET +/– – Utilizzare per scegliere le stazioni radio preselezionate.

+Favorite (solo VSX-S510) – Premere mentre si sta riproducendo una canzone o mentre è fermo. Il brano desiderato viene quindi memorizzato nella cartella Favorites (pagina 44).

9 Tasto di impostazione riproduzione

REPEAT – Impostare la riproduzione ripetuta. Ogni pressione commuta tra ripeti singola pista, ripeti tutto e impostazioni di disattivazione ripetizione.

RANDOM – Impostare la riproduzione casuale. Ogni pressione commuta tra casuale e casuale disattivata.

10 Comandi di altri componenti

Vi sono altri tasti accessibili dopo aver premuto RECEIVER. (ad esempio **SB CH**, ecc.)

SB CH (solo VSX-S510) – Premete per selezionare **ON**, **AUTO** o **OFF** il canale posteriore surround (pagina 39).

CH SEL – Premere ripetutamente per selezionare un canale, quindi usare **CH LEVEL +/–** per regolare il livello (pagina 52).

CH LEVEL +/– – Consente di regolare il livello dei canali.

BASS +/–, **TRE +/–** – Usateli per regolare Bassi o Alti.

- Questi comandi sono disattivati se la modalità di ascolto è impostata su DIRECT o PURE DIRECT.
- Se l'altoparlante anteriore è impostato su **SMALL** nelle Impostazioni Altoparlanti (o automaticamente tramite l'impostazione Auto MCACC) e il X.Over è impostato su più di 150 Hz, il livello del canale subwoofer deve essere regolato premendo **BASS +/–** (pagina 52).

11 DIMMER

Rende oscuro o luminoso il display. Esistono quattro livelli di luminosità.

Durante la modalità ECO, la luminosità si commuta tra due livelli. Se si seleziona il livello più scuro, si visualizzerà DIMMER sullo schermo. (Modalità diversa da ECO: 4 livelli, modalità ECO: 2 livelli)

12 ⏻SOURCE

Accendere su ON/OFF la corrente dell'apparecchio Pioneer connesso a questa unità.

13 ECO

Commuta tra ECO Mode 1/ECO Mode 2. Quando ECO Mode è attivato su **ON**, lo schermo diventa scuro (pagina 37).

Se viene premuto qualsiasi altro tasto diverso dalla modalità di ascolto, la modalità ECO si disattiva su OFF.

14 Tasti di controllo del componente

STATUS – Commuta il display di questa unità.

Le impostazioni o il nome immesso della modalità di ascolto, del volume del suono e del Sistema di Altoparlanti (*VSX-S510*) possono essere controllati selezionando una sorgente di immissione.

- L'impostazione del Sistema di Altoparlanti può essere o non essere visualizzata a seconda della sorgente di immissione che avete scelto.

SP-A/B – Attivare e disattivare l'uscita dell'altoparlante. Selezionando SP OFF, non verrà emesso alcun segnale dagli altoparlanti.

PHASE – Premere per attivare/disattivare il Phase Control (pagina 38).

SIGNAL SEL – Premete per selezionare l'ingresso audio dal componente per riprodurre (pagina 26).

15 MUTE

Silenzia/ripristina l'audio.

16 VOLUME +/–

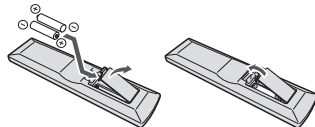
Usato per impostare il volume d'ascolto.

17 DISP

Usare per commutare la schermata per dischi Blu-ray e DVD.

18 AUDIO

Usare per commutare l'audio per dischi Blu-ray Disc e DVD.

Installazione delle pile

Le pile sono comprese nell'unità per controllare le operazioni iniziali; non durano a lungo. Raccomandiamo di usare batterie alcaline, che durano di più.

⚠ ATTENZIONE

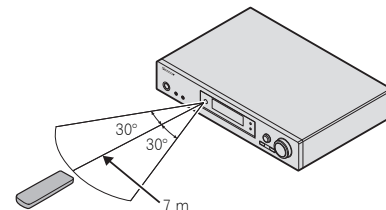
- Non usare né conservare le pile alla luce diretta del sole o in luoghi eccessivamente caldi, come all'interno di un'automobile o in prossimità di un calorifero. Le pile potrebbero perdere liquido, surriscaldarsi, esplodere o prendere fuoco. Anche la durata o le prestazioni delle pile potrebbero risultare ridotte.

⚠ ATTENZIONE

- L'utilizzo errato delle pile può causare rischi quali perdite o scoppi. Osservare sempre le seguenti precauzioni:
  - Non usare mai pile nuove e vecchie allo stesso tempo.
  - Inserire le polarità positiva e negativa delle pile in conformità con le marcature nel vano pile.
  - Pile con la stessa forma possono avere un voltaggio diverso. Non usare diversi tipi di pile contemporaneamente.
  - Se dovete smaltire vecchie pile, attenetevi alle leggi governative o ambientali e alle regole pubbliche in vigore nel vostro paese.
  - Caricare le batteria facendo attenzione a non danneggiare le molle dei terminali (–) della batteria. Questo potrebbe causare una perdita delle pile o surriscaldamento.

Intervallo operativo del telecomando

Il telecomando può non funzionare correttamente se:

- Ci sono degli ostacoli tra il telecomando e il sensore remoto del ricevitore.
- La luce diretta del sole o una luce fluorescente arriva direttamente sul sensore remoto.
- Il ricevitore si trova vicino ad un dispositivo che emette raggi infrarossi.
- Il ricevitore è usato contemporaneamente con un altro telecomando a raggi infrarossi.

Per determinare l'uso degli altoparlanti

Questa unità permette di costruire diversi sistemi surround secondo il numero di altoparlanti che avete.

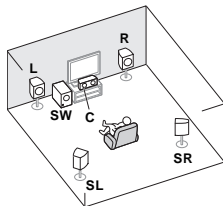
- Non mancare di collegare i altoparlanti ai canali anteriori sinistro e destro (**L** e **R**).
- Se vi sono due subwoofer, il secondo può essere connesso al terminale **SUBWOOFER 2**. Connettere due subwoofer aumenta il suono dei bassi e si ottiene una riproduzione con un suono più potente.
  In questo caso, i due subwoofer emettono lo stesso suono.

Secglie una delle le impostazioni Plans **[A]** e **[D]**.

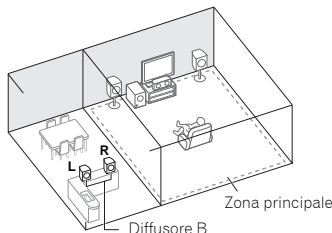
Importante

- Il subwoofer passivo Pioneer S-SLW500 può essere usato solo per VSX-S510. Se si connettono gli altoparlanti usando i Piani **[C]**, si deve usare un modello con un amplificatore incorporato e connesso al terminale PREOUT SUBWOOFER.

[A] Sistema surround a 5.1 canali

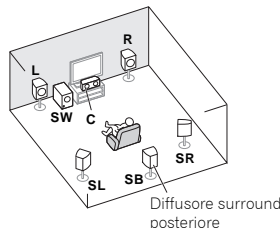
- Impostazioni dei diffusori: **Normal**

Il sistema surround a canale 5.1 connette gli altoparlanti anteriori, sinistro e destro (**L**/**R**), l'altoparlante centrale (**C**), gli altoparlanti surround, destro e sinistro (**SL**/**SR**), e il subwoofer (**SW**).

[B] 3.1 sistema canale surround & connessione Altoparlante B (solo VSX-S510)

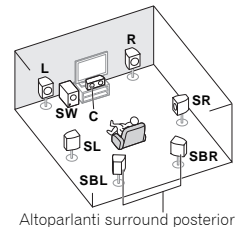
- Impostazioni dei diffusori: **Speaker B**

Con questi collegamenti, è possibile ottenere simultaneamente audio surround a 3.1 canali nella zona principale ed una riproduzione stereo dello stesso audio negli altoparlanti B.

- Se state usando gli altoparlanti B, il suono sarà emesso solo dagli altoparlanti anteriori e centrali e dal subwoofer.
- L'altoparlante B non permette alcuna connessione al subwoofer. Si prega di usare altoparlanti full-range.

[C] Sistema surround a 6.1 canali (Posteriore Surround) (solo VSX-S510)

- Impostazioni dei diffusori: **SB Single**

Il sistema surround a 6.1 canali, che migliora la profondità del suono, può essere ottenuto aggiungendo un altoparlante surround posteriore (SB) a un sistema surround a 5.1 canali. Se si connette un subwoofer nello stesso modo, è necessario usarne uno con l'amplificatore incorporato.

[D] Sistema surround a canale 7.1 (solo VSX-S510)

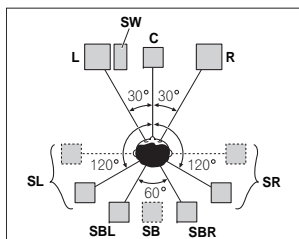
- Impostazioni dei diffusori: **Normal**

Il sistema surround a 7.1 canali può essere ottenuto aggiungendo un altoparlante surround posteriore (SBL/SBR) al sistema surround a 5.1 canali.

Importante

- Se si connettono altoparlanti surround posteriori (SBL/ SBR), è richiesta un'amplificazione esterna separata (vedi *Connettere gli altoparlanti surround posteriori (solo VSX-S510) a pagina 13*).

Suggerimenti per ottenere un audio migliore

La posizione in cui si dispongono gli altoparlanti nella stanza influenza notevolmente la qualità del suono. Le seguenti indicazioni dovrebbero consentire di ottenere un effetto sonoro ottimale dal sistema.

- E'bene indirizzare gli altoparlanti verso la posizione d'ascolto. L'angolo dipende dalle dimensioni della stanza. Usare un angolo inferiore per le stanze più grandi.
- Riferitevi allo schema qui sotto per sistemare gli altoparlanti che intendete connettere.

- Collocate gli altoparlanti surround a 120º dal centro. Se si usa un altoparlante surround posteriore, si consiglia di posizionarlo diritto davanti a voi.
- Se volete connettere solo un altoparlante surround posteriore, collocatelo direttamente dietro di voi.
- Se i altoparlanti surround non possono venire installati direttamente sui lati della posizione di ascolto in un sistema a 7.1 canali, l'effetto di circondamento può venire potenziato disattivando la funzione Up Mix (vedi Impostazione delle funzione Up Mix (solo VSX-S510) a pagina 39).

- Per un effetto stereo ottimale, porre gli altoparlanti anteriori ad una distanza di circa 2 o 3 metri l'uno dall'altro, ad uguale distanza dal televisore.
- Se usate un altoparlante centrale, posizionare gli altoparlanti anteriori ad un angolo più ampio. Altrimenti, posizionare gli stessi ad un angolo più stretto.
- Posizionare l'altoparlante centrale sopra o sotto il televisore affinché il suono del canale centrale sia localizzato sullo schermo televisivo. Fare inoltre attenzione ad evitare che l'altoparlante centrale vada oltre la linea formata dall'estremità anteriore degli altoparlanti anteriori destro e sinistro.
- Gli altoparlanti surround e surround posteriori devono essere posizionati da 60 cm a 90 cm al di sopra del livello delle orecchie e leggermente inclinati verso il basso. Assicurarsi che gli altoparlanti non siano rivolti l'uno verso l'altro. Per i DVD-Audio, gli altoparlanti devono trovarsi più direttamente dietro la persona che ascolta, rispetto a quanto indicato per la riproduzione home theater.
- Cercare di collocare gli altoparlanti surround non più lontano dalla posizione di ascolto di quanto lo siano gli altoparlanti anteriore e centrale. In caso contrario, l'effetto del suono surround potrebbe risultare meno efficace.
- Se state posizionando gli altoparlanti intorno al vostro CRT TV, usate altoparlanti schermati o sistemate gli altoparlanti a una distanza sufficiente dal CRT TV.
- Il subwoofer può essere collocato sul pavimento. Idealmente, gli altri altoparlanti devono trovarsi più o meno al livello delle orecchie quando si è nella posizione di ascolto. Si sconsiglia di porre gli altoparlanti direttamente sul pavimento (eccetto il subwoofer) o di montarli molto in alto su una parete.
- Se non si usano subwoofer, collegare gli altoparlanti per basse frequenze al canale anteriore. (La componente di bassa frequenza del subwoofer viene riprodotta degli altoparlanti anteriori, che possono danneggiarsi.)
- **Terminati i collegamenti, non dimenticate di eseguire le operazioni di Auto MCAAC (impostazione degli altoparlanti).**

  Vedi Impostazione automatica del suono surround (MCACC) a pagina 23.

ATTENZIONE

- Assicurarsi che tutti gli altoparlanti siano installati saldamente. Non solo ciò migliora la qualità sonora, ma riduce anche il rischio di danni o lesioni a persone in caso di ribaltamento o caduta degli altoparlanti in seguito ad urti o terremoti.

Collegamento degli altoparlanti

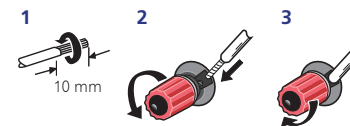
Il ricevitore funziona anche con due soli altoparlanti stereo (gli altoparlanti anteriori dello schema); si consiglia tuttavia di utilizzare almeno tre altoparlanti. Una configurazione completa risulta ottimale per il suono surround.

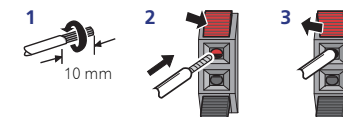
Assicuratevi di connettere l'altoparlante a destra al terminale destro (**R**) e quello a sinistra al terminale sinistro (**L**). Inoltre, assicurarsi che i terminali positivo e negativo (**+**/**–**) del ricevitore corrispondano a quelli degli altoparlanti.

È possibile utilizzare altoparlanti con una normale impedenza compresa tra 4 Ω e 16 Ω.

Completate tutti i collegamenti prima di collegare quest'unità alla presa d'alimentazione CA.

Collegamento a fili nudi

1. **Attorcigliare i trefoli esposti.**
2. **Allentare il terminale e inserire il filo esposto.**
3. **Serrare il terminale.**

I cavi dovrebbero essere collegati come segue al VSX-S310's CENTER o ai terminali SURROUND.

1. **Attorcigliare i trefoli esposti.**
2. **Premere le linguette per aprirle e inserire la parte scoperta del cavo.**
3. **Rilasciare le linguette.**

ATTENZIONE

- I terminali degli altoparlanti sono sotto tensione, la stessa **PERICOLOSA** tensione della corrente di rete. Per prevenire rischi di folgorazioni nel corso delle operazioni di collegamento o di distacco dei cavi degli altoparlanti, staccare il cavo di alimentazione principale prima di toccare qualsiasi parte non isolata.
- Assicurarsi che il filo nudo dell'altoparlante sia attorcigliato e inserito completamente nel terminale dell'altoparlante. Se la parte scoperta di un cavo dovesse entrare in contatto con il pannello posteriore, può prodursi un'interruzione di corrente per l'attivazione dell'interruttore differenziale.

Connettere gli altoparlanti surround posteriori (solo VSX-S510)

Il Sistema di Altoparlanti deve essere impostato se le suddette connessioni vengono eseguite (vedi *Selezionare le impostazioni del Sistema Altoparlanti (solo VSX-S510)* a pagina 54).

- Usando solo un altoparlante surround posteriore, connetterlo a **SUBWOOFER / SURR BACK** tramite i terminali dell'altoparlante.

Connettere il subwoofer

Per collegarsi al subwoofer, utilizzare un cavo RCA. Non è possibile collegarsi usando cavi per altoparlanti.

- Se vi sono due subwoofer, il secondo può essere connesso al terminale **SUBWOOFER 2**. Connettere due subwoofer aumenta il suono dei bassi e si ottiene una riproduzione con un suono più potente. In questo caso, i due subwoofer emettono lo stesso suono.

Diagramma di connessione VSX-S510

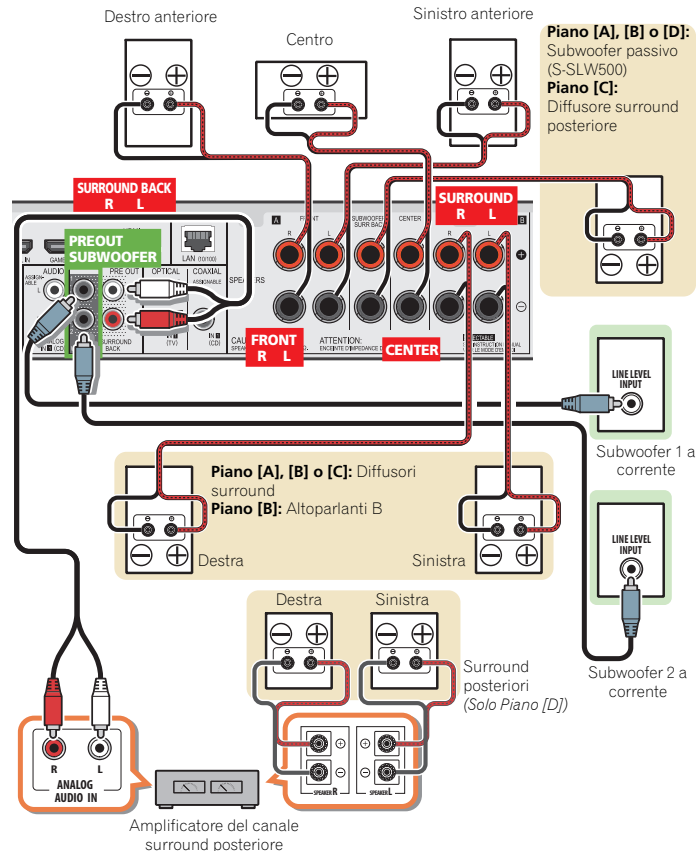
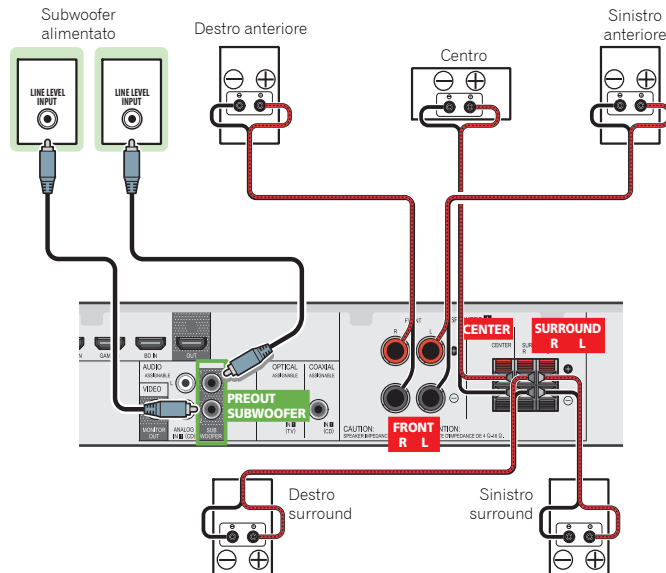



Diagramma di connessione VSX-S310

Commutare i terminali dell'altoparlante

VSX-S510: Quando *Selezionare le impostazioni del Sistema Altoparlanti (solo VSX-S510) a pagina 54* è impostato su **SP▶B**, ogni pressione del tasto **SP-A/B** commuterà l'**SP▶AB** usato per la riproduzione: **SP▶**, **SP▶A**, **SP▶B**, **SP▶AB**.

VSX-S310: Ogni pressione del tasto altoparlante commuterà l'altoparlante usato per il playback: **SP▶**, **SP▶A**.

Se il sistema di altoparlanti è impostato su **SP-B**: Ogni pressione del tasto altoparlante commuterà l'altoparlante usato per il playback: OFF, A, B, AB.

Se il sistema di altoparlanti è impostato su qualsiasi modalità diversa da **SP-B**: Ogni pressione del tasto altoparlante commuterà l'altoparlante usato per il playback: OFF, A. Per maggiori dettagli sul sistema di altoparlanti, vedi *Selezionare le impostazioni del Sistema Altoparlanti (solo VSX-S510) a pagina 54*.

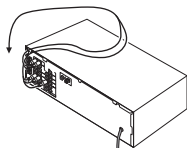
Premete ripetutamente per scegliere un opzione del terminale dell'altoparlante:

- **SP▶A** – Il suono viene emesso dagli altoparlanti connessi ai terminali dell'altoparlante A (è possibile il playback multicanale).
- **SP▶B** (solo VSX-S510) – Il suono è emesso dai due altoparlanti connessi ai terminali dell'altoparlante B (solo la riproduzione stereo è possibile).
- **SP▶AB** (solo VSX-S510) – Il suono è emesso dai terminali dell'altoparlante A, dai due altoparlanti nei terminali dell'altoparlante B e dal subwoofer. Avviene un downmix delle sorgenti multicanale solo se si seleziona la modalità **STEREO** o **STEREO ALC** per l'emissione stereo dai terminali dell'altoparlante A.
- **SP▶** – Gli altoparlanti surround non emettono alcun suono.

Nota

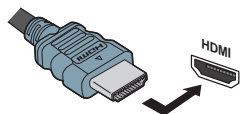
- *Solo VSX-S510*: L'uscita del subwoofer dipende dalle impostazioni effettuate in *Impostazione degli diffusori a pagina 51*. Tuttavia, se al punto precedente si seleziona **SP▶B**, dal subwoofer non viene emesso alcun suono (il canale LFE non è mixato).
- Tutti i terminali degli altoparlanti sono disattivati (**SP▶**) se si connettono gli auricolari. **SP▶B** può essere selezionato, anche se gli auricolari sono connessi per il VSX-S510.

Come collegare i cavi

Assicurarsi di non piegare i cavi sulla parte superiore di questa unità (come mostrato nell'illustrazione). Se ciò accade, il campo magnetico prodotto dai trasformatori in questa unità può provocare un ronzio dagli altoparlanti.

Importante

- Prima di effettuare o modificare i collegamenti, spegnere l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA.
- Prima di estrarre il cavo di corrente, commutare la corrente in stand-by.

Cavi HDMI

Entrambi i segnali video e audio possono essere trasmessi simultaneamente tramite un un unico cavo. Se si connettono il lettore e la TV tramite questo ricevitore, per entrambe le connessioni, usate cavi HDMI.

Si raccomanda di collegare il terminale nella giusta direzione.

Nota

- Nell'*Impostazione delle opzioni Audio a pagina 40*, impostare il parametro HDMI su **THRU** (ATTRAVERSO) ed il segnale di ingresso nella *Selezionare il segnale di entrata audio a pagina 26* su **HDMI** se si desidera udire l'uscita audio HDMI dal televisore (non si udirà alcun suono dal ricevitore).
- Se il segnale video non compare sulla vostra TV, cercate di regolare le impostazioni di risoluzione sulla vostra componente o sul display. Si fa rilevare che la risoluzione di alcuni componenti (videogiochi) non può essere visualizzata.
- Quando il segnale video proveniente dall'HDMI è 480i, 480p, 576i o 576p, non è possibile ricevere il suono proveniente dalle sorgenti PCM multicanale e HD.

Informazioni su HDMI

Il collegamento HDMI consente il trasferimento di video digitali non compressi e di praticamente qualsiasi tipo di audio digitale supportato dal componente collegato, inclusi i formati DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio (solo VSX-S510) (vedere le limitazioni indicate di seguito), Video CD/Super VCD e CD.

Questo ricevitore possiede la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI®/™).

Questo ricevitore supporta le funzioni descritte di seguito attraverso i collegamenti HDMI.

- Trasferimento digitale di video non compresso (contenuti protetti via HDCP (1080p/24, 1080p/60, ecc.))
- Trasferimento segnale 3D
- Trasferimento di segnale Deep Color
- Trasferimento di segnale x.v.Color
- Audio Return Channel
- Ricezione di segnale audio digitale Linear PCM multicanale (192 kHz o meno) fino a 8 canali
- Segnale in ingresso dei seguenti formati digitali audio:
  – Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, audio ad alto bitrate (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio (solo VSX-S510)), DVD-Audio, CD, SACD (solo DSD a 2 canali), Video CD, Super VCD
- Operazioni sincronizzate con componenti usando il **Control** con la funzione HDMI (vedi *Comando con la funzione HDMI (solo VSX-S510) a pagina 56*).
- Trasferimento segnale 4K
  – Potrebbe non funzionare correttamente, secondo gli apparecchi connessi.
  – I segnali 4K 24p, 4K 25p e 4K 30p sono supportati

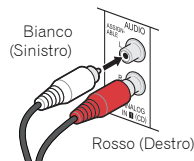
Nota

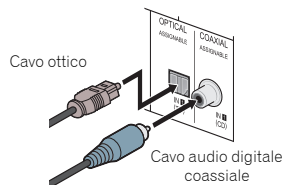
- Usate il Cavo HDMI®/™ ad alta velocità. Se si usa il Cavo HDMI®/™ ad alta velocità, potrebbe non funzionare adeguatamente.
- Se viene connesso un cavo HDMI con un equalizzatore incorporato, potrebbe non funzionare adeguatamente.
- Il trasferimento dei segnali 3D, Deep Color, x.v.Color, 4K e Audio Return Channel sono possibili solo se connessi a una componente compatibile.
- Le trasmissioni in formato HDMI audio digitale richiedono più tempo per essere riconosciute. Per questo, un'interruzione dell'audio potrebbe accadere quando si cambia formato audio o si inizia la riproduzione.
- Accendere/spegnere l'apparecchio connesso alle unità del terminale HDMI OUT durante il playback o disconnettere/connettere il cavo HDMI durante il playback potrebbe causare disturbi o interruzioni audio.

I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e inoltre quelli HDMI Logo sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti ed altri paesi.

"x.v.Color" e **x.v.Color** *sono marchi di fabbrica della Sony Corporation.*

Cavi audio analogici

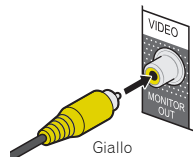
Usare dei cavi fono RCA stereo per effettuare il collegamento dei componenti audio analogici. Questi cavi sono rossi e bianchi e bisogna collegare gli spinotti rossi ai terminali di destra (R) e gli spinotti bianchi ai terminali di sinistra (L).

Cavi audio digitali

Usare un cavo audio digitale coassiale venduto separatamente oppure cavi ottici per collegare i componenti digitali a questo ricevitore.

Nota

- Quando si collegano i cavi ottici, prestare attenzione durante l'inserimento della spina per non danneggiare la protezione della presa ottica.
- Per riporre il cavo ottico, avvolgerlo in modo lasco, Il cavo si può danneggiare se piegato con forza.

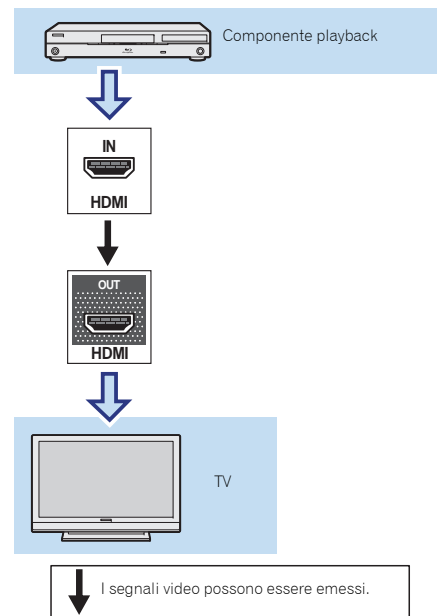
Cavi video (solo VSX-S310)

Cavi video RCA standard

Si tratta di cavi per la connessione video del tipo più comune, che si utilizzano per collegare i terminali video compositi. Gli spinotti gialli consentono di distinguerli dai cavi audio.

Informazioni sul collegamento delle uscite video

Questo ricevitore non dispone di convertitore video. Se si usano cavi HDMI per connettersi all'apparecchio di entrata, gli stessi cavi dovrebbero essere usati per connettersi alla TV.

I segnali di entrata dal video analogico (composito) di questa unità non saranno emessi dal terminale **HDMI OUT**.

I segnali video possono essere emessi.

Connettere una TV e componenti playback

Collegamento con HDMI

Se si dispone di un componente dotato di funzionalità HDMI o DVI (con HDCP) (lettore di Blu-ray Disc o altro), sarà possibile collegarlo a questo ricevitore utilizzando un cavo HDMI reperibile in commercio.

Se le componenti della TV e di riproduzione supportano il **Control** con funzioni HDMI, il **Control** adatto con funzioni HDMI può essere usato (vedi Comando con la funzione HDMI (solo VSX-S510) a pagina 56).

- La seguente connessione/impostazione è richiesta per ascoltare il suono della TV da questo ricevitore.
  - Se la TV non supporta la funzione HDMI Audio Return Channel, connettete il ricevitore e la TV ai cavi audio (come mostrato).
  - Se la TV supporta la funzione HDMI Audio Return Channel, il suono della TV viene immesso al ricevitore attraverso il terminale HDMI, in modo che non sia necessario connettersi a un cavo audio. In questo caso, impostate **ARC** nel **HDMI Setup** su **ON** (vedi HDMI Setup a pagina 56).
  - Vedi il manuale d'istruzione della TV per le direzioni sulle connessioni e le impostazioni della TV.

Nota

- Per ascoltare l'audio dalla TV connessa a questo ricevitore usare cavi audio analogici, ed è indispensabile impostare l'entrata analogica (vedi Menù Input Assign a pagina 53).

Lettore DVD

Lettore Blu-ray Disc

Componenti compatibili HDMI/DVI

HDMI OUT

HDMI OUT

Set-top box

Console giochi

Il registratore HDD/DVD, il registratore Blu-ray Disc

HDMI OUT

HDMI IN

OPTICAL IN1 (TV)

ANALOG IN1 (CD)

VSX-S510

HDMI IN

TV compatibile HDMI/DVI

R L

ANALOG AUDIO OUT

OPTICAL

DIGITAL AUDIO OUT

Sceglierne uno

Se la TV non supporta la funzione HDMI Audio Return Channel, questa connessione è indispensabile per ascoltare il suono della TV dal ricevitore.

Lettore DVD

Lettore Blu-ray Disc

Componenti compatibili HDMI/DVI

HDMI OUT

HDMI OUT

Set-top box

Console giochi

VSX-S310

HDMI IN

HDMI OUT

MONITER OUT

OPTICAL IN1 (TV)

ANALOG IN1 (CD)

HDMI IN

VIDEO IN

TV compatibile HDMI/DVI

R L

ANALOG AUDIO OUT

OPTICAL

DIGITAL AUDIO OUT

Sceglierne uno

Se la TV non supporta la funzione HDMI Audio Return Channel, questa connessione è indispensabile per ascoltare il suono della TV dal ricevitore.

Questa connessione è necessaria per visualizzare lo schermo OSD dell'unità sulla TV.

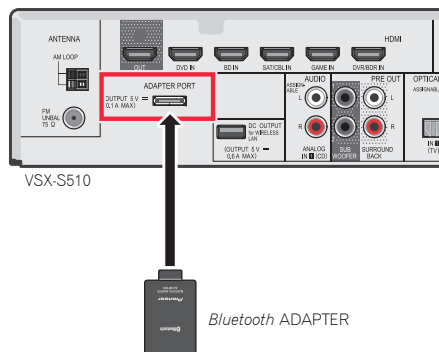
Collegamento di un *Bluetooth* ADAPTER opzionale (solo VSX-S510)

Quando il’*Bluetooth* ADAPTER (Modello Pioneer No. AS-BT100 o AS-BT200) viene collegato a questa unità, è possibile usare un prodotto dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* (telefono cellulare, lettore di musica digitale, ecc.) per ascoltare la musica in wireless.

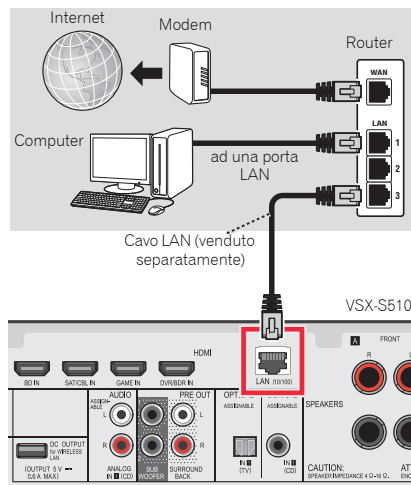
▶ Connettere un ADATTATORE *Bluetooth* al terminale ADAPTER PORT sul pannello posteriore.

- Per le istruzioni per riprodurre il dispositivo con tecnologia wireless *Bluetooth*, vedi Accoppiamento di un ADATTATORE Bluetooth con un dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth a pagina 32.

Importante

- Non spostate il ricevitore quando *Bluetooth* ADAPTER è connesso. Farlo potrebbe causare guasti o contatti difettosi.

Collegamento alla rete LAN via l’interfaccia LAN (solo VSX-S510)

Connettendo questo ricevitore alla rete attraverso il terminale LAN, potete ascoltare le stazioni radio in Internet. L’ascolto di stazioni radio via Internet richiede un previo contratto col proprio ISP (Internet Service Provider).

Se si è connessi con questa modalità, si possono riprodurre i file audio archiviati sui componenti nella rete locale, compreso il computer.

Collegare il terminale LAN di questo ricevitore al terminale LAN del proprio router (con o senza server DHCP incorporato) usando un cavo LAN diritto (CAT 5 o superiore).

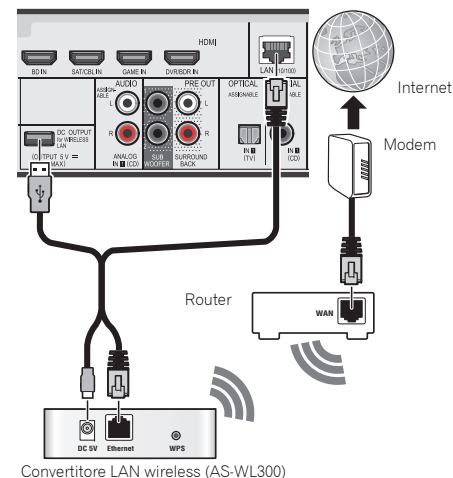
Attivare la funzione di server DHCP del proprio router. Se il vostro router non possedesse un server DHCP incorporato, è necessario impostare i parametri di rete manualmente. Per maggiori dettagli, vedi Menu Network Setup a pagina 45.

Nota

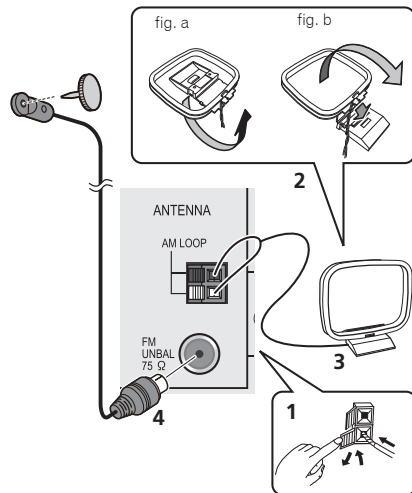
- Riferirsi al manuale d’istruzione per l’apparecchio che avete connesso e per la modalità di connessione che può differire secondo l’ambiente internet prescelto.
- Se si usa una connessione a internet a banda larga, è richiesto un contratto o un servizio di provider internet. Per maggiori dettagli, contattare il servizio di provider internet più vicino.

Connessione a una LAN wireless (solo VSX-S510)

La connessione wireless alla rete è possibile tramite una connessione LAN wireless. Per la connessione, usare un AS-WL300 venduto separatamente.

Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del convertitore wireless LAN.

Convertitore LAN wireless (AS-WL300)

Collegamento delle antenne

Collegare l'antenna AM a telaio e l'antenna FM a filo come segue. Per migliorare la ricezione e la qualità sonora, collegare le antenne esterne (vedi *Uso delle antenne esterne di seguito*).

1 Premere le linguette dei connettori per aprirli, quindi inserire completamente un filo in ciascun terminale, quindi rilasciare le linguette per fissare i fili dell'antenna AM.

2 Fissare l'antenna AM a telaio al supporto.

Per fissare il supporto all'antenna, piegare nella direzione indicata dalla freccia (fig. a) quindi agganciare il telaio al supporto (fig. b).

3 Collocare l'antenna AM su una superficie piana e in una direzione che consenta di ottenere la ricezione migliore.

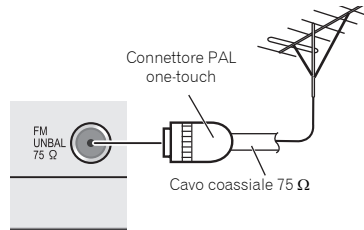
4 Connettete il cavo dell'antenna FM alla presa dell'antenna FM.

Per i migliori risultati, srotolare completamente il filo dell'antenna FM e fissarlo a una parete o al telaio di una porta. Non lasciare il filo allentato né arrotolato.

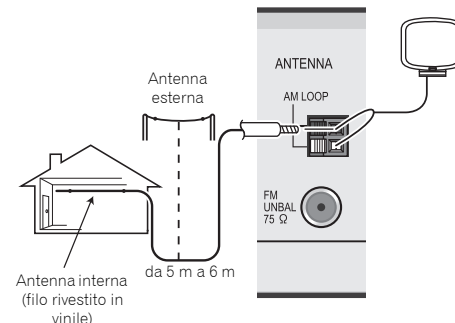
Uso delle antenne esterne

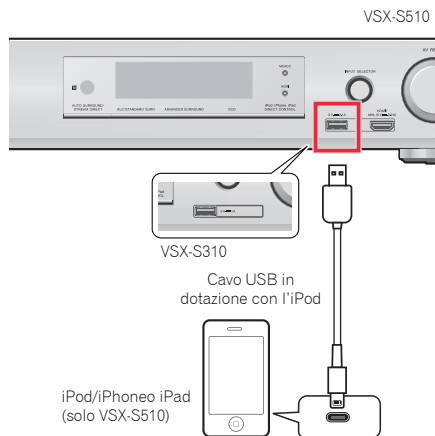
Per migliorare la ricezione FM

Per Europa, Russia e Regno Unito

Utilizzare un connettore PAL (non fornito) per collegare un'antenna FM esterna.

Per migliorare la ricezione AM

Collegare al terminale dell'antenna AM un cavo rivestito in vinile di 5 a 6 metri di lunghezza, senza scollegare l'antenna a telaio AM in dotazione.

Per ottenere la migliore ricezione possibile, sospendere l'antenna orizzontalmente all'aria aperta.

Collegamento di un iPod

Questo ricevitore è dotato di un terminale che permette di controllare il playback del contenuto audio del vostro iPod, usando i comandi sul ricevitore.

Nota

- Un iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510) può essere connesso al ricevitore. Per maggiori informazioni sui modelli supportati e le versioni dei rispettivi prodotti, vedi Riproduzione con un iPod a pagina 28.

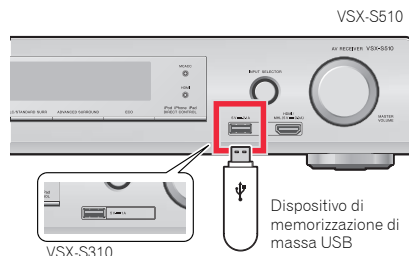
Commutare il ricevitore in standby, poi usare il cavo iPod per connettere il vostro iPod al terminale iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510) sul pannello frontale di questo ricevitore.

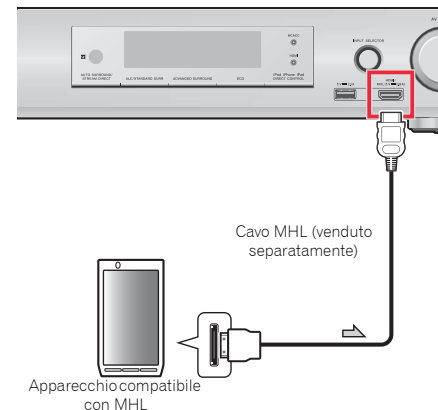
- Per la connessione del cavo, riferitevi alle istruzioni operative del vostro iPod.
- Se si connette un iPhone a questa unità, tenere l'iPhone ad almeno 20 cm di distanza da questa unità. Se l'iPhone viene posizionato più vicino a questa unità e si riceve una telefonata tramite iPhone, l'apparecchio potrebbe emettere rumori.
- La ricarica di un iPod avviene ogni volta che esso è collegato a questa unità. (La ricarica è attiva solo quando la corrente dell'unità è accesa)
- Per istruzioni sulla riproduzione con un iPod, vedi Riproduzione con un iPod a pagina 28.

Collegamento di un dispositivo USB

Riprodurre file audio e foto è possibile connettendo i dispositivi USB a questo ricevitore.

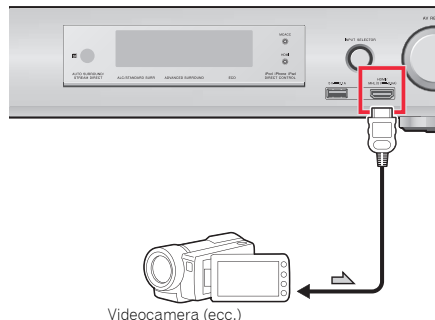
Portare il ricevitore in standby e collegare il proprio dispositivo USB al terminale iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510) del pannello anteriore del ricevitore.

- Questo ricevitore non supporta hub USB.
- Per istruzioni sulla riproduzione con un dispositivo USB, vedi Riproduzione con un dispositivo USB a pagina 29.

Connettere un apparecchio compatibile con MHL (solo VSX-S510)

Un apparecchio cellulare compatibile con MHL può essere connesso per vedere video full-HD, ascoltare audio multicanale di alta qualità, vedere fotografie ecc., con la carica della batteria sul ricevitore. Usare il cavo MHL (venduto separatamente) per connettere l'apparecchio.

Commutare il ricevitore su standby, poi usare il cavo MHL (venduto separatamente) per connettere l'apparecchio abilitato MHL al terminale MHL sul pannello frontale di questo ricevitore.

- L'apparecchio compatibile con MHL viene ricaricato se connesso a questa unità, (La ricarica è attiva solo quando la corrente dell'unità è accesa)
- Per istruzioni su come riprodurre l'apparecchio compatibile con MHL, vedi Riprodurre un apparecchio compatibile con MHL (solo VSX-S510) a pagina 31.

Collegamento di un componente HDMI all’ingresso del pannello anteriore (solo VSX-S510)

Videocamera (ecc.)

Collegamento del ricevitore

Procedere al collegamento solo dopo aver connesso al ricevitore tutti i componenti, ivi compresi gli altoparlanti.

Per Regno Unito

1 **Collegare il cavo di alimentazione fornito alla presa AC IN sul retro del ricevitore.**

2 **Inserire l’altra estremità in una presa di corrente.**

Per Europa e Russia

▶ **Inserire la spina del cavo a corrente alternata in una presa di corrente alternata adeguata.**

ATTENZIONE

- Maneggiare il cavo di corrente dalla spina. Non cercare di estrarre la spina tirando il cavo e non toccare mai il cavo di corrente con le mani umide, poiché potrebbe causare corti circuiti o scosse elettriche. Non posizionare l’unità o un mobile, ecc. sul cavo di corrente e non schiacciare il cavo. Non fare mai dei nodi al cavo e non intrecciarlo con altri cavi. I cavi di corrente si potrebbero instradare in un modo che non permette loro di funzionare. Un cavo di corrente danneggiato potrebbe causare un incendio o una scossa elettrica. Controllare il cavo d’alimentazione ogni tanto. Se il cavo è danneggiato, rivolgersi al centro di assistenza autorizzato PIONEER più vicino o al rivenditore per sostituirlo.
- Quando si prevede di non utilizzare il ricevitore per un certo tempo, ad esempio se si va in vacanza, staccare la spina dalla presa a muro.

Nota

- Dopo che il ricevitore è stato collegato ad una presa di corrente alternata, inizia un periodo lungo da 2 a 10 secondi dedicato al processo di inizializzazione HDMI. Non è possibile eseguire alcuna operazione durante questo processo. L’indicatore **HDMI** del pannello anteriore lampeggia durante questo processo e, quando smette di lampeggiare, potere accendere il ricevitore. Se impostate il **Control** con HDMI su **OFF**, potete evitare questo processo. Per maggiori dettagli sul **Control** con funzione HDM, vedi *HDMI Setup* a pagina 56.

Prima delle impostazioni (solo VSX-S310)

Questo ricevitore permette di regolare le impostazioni di sistema tramite la schermata (OSD) sullo schermo che compare sulla TV.

- Per impostare il sistema usare connessioni composite
- Per connettere questo ricevitore alla TV, vedi pagina 17.

Innanzitutto, seguire la procedura qui sotto per assicurarsi che la schermata OSD venga visualizzata.

1 Accendere il ricevitore e il televisore.

2 Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondente cavo video composito.

Per esempio, se avete connesso questo ricevitore alle prese jack **VIDEO** sulla vostra TV, assicuratevi che l'entrata **VIDEO** sia stata selezionata.

3 Premere RECEIVER sul telecomando, poi premere il tasto HOME MENU.

Il menù principale della schermata OSD sarà visualizzato sulla TV.

Annullare lo Spegnimento Automatico (per Europa, Russia e Regno Unito)

Se il ricevitore non viene usato oltre al tempo specificato, si spegnerà automaticamente. Il timer di spegnimento automatico è fissato su 15 minuti per VSX-S510 e su 6 ore per il VSX-S310, secondo le impostazioni di fabbrica, il periodo può essere cambiato oppure la funzione di spegnimento può essere eliminata completamente. Per maggiori dettagli, vedi *Il menù Spegnimento Automatico a pagina 54*.

Impostazione automatica del suono surround (MCACC)

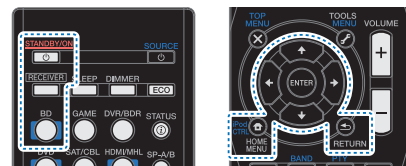
L'impostazione del sistema automatico di calibratura acustica multicanale (MCACC) misura le caratteristiche acustiche dell'area di ascolto, prendendo in considerazione il rumore ambientale, la dimensione e la distanza degli altoparlanti e i test per il ritardo e il livello dei canali. Dopo aver impostato il microfono in dotazione con il sistema, il ricevitore utilizza le informazioni di una serie di toni di prova per ottimizzare le impostazioni degli altoparlanti e l'equalizzazione per la stanza in questione.

ATTENZIONE

- I toni di prova utilizzati nell'impostazione Auto MCACC vengono emessi a volume elevato.

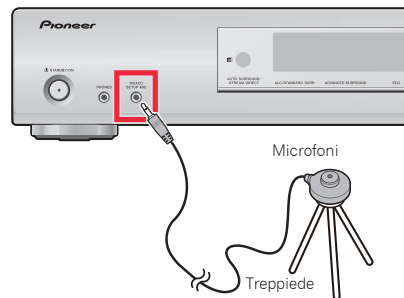
Importante

- L'impostazione Auto MCACC sovrascriverà tutte le impostazioni per gli altoparlanti che avevate eseguito in precedenza.

- Prima di usare l'impostazione Auto MCACC, l'uscita **NETRADIO**, **M.SERVER**, **FAVORITE**, **iPod/USB** o **ADAPTER** input non dovrebbero essere selezionate con sorgente di uscita.

1 Accendere il ricevitore e il televisore.

2 Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondete cavo composito (solo VSX-S510).

3 Collegare il microfono alla presa MCACC SETUP MIC sul pannello anteriore.

Assicurarsi che non ci siano ostacoli tra gli altoparlanti ed il microfono.

Se avete un treppiedi a disposizione, usatelo per posizionare il microfono in modo tale che sia all'altezza delle orecchio nella vostra normale posizione d'ascolto. Altrimenti, posizionare il microfono al livello dell'orecchio usando un tavolo o una sedia.

4 Premere il tasto BD sul telecomando per commutare sull'entrata BD.

5 Premere RECEIVER sul telecomando, poi premere il tasto HOME MENU.

L'Home Menu appare sulla vostra TV. Usare i tasti ⬆/⬇/⬅/➡ ed **ENTER** sul telecomando per navigare attraverso le schermate e per selezionare le voci di menù. Premere **RETURN** per uscire dal menu corrente.

- Premete **HOME MENU** in qualsiasi momento per uscire dall'Home Menu. Se annullate l'impostazione Auto MCACC in qualsiasi momento, il ricevitore si disconnette automaticamente e nessuna impostazione risulta eseguita.
- Lo screen saver si avvia automaticamente dopo tre minuti di inattività.

6 Scegliere 'Auto MCACC' da Home Menu, poi premere ENTER.

Home Menu
▶ 1. Auto MCACC
2. Manual SP Setup
3. Input Assign
4. Auto Power Down
5. HDMI Setup
6. Network Standby
7. MHL Setup
8. Speaker System
9. OSD Setup

VSX-S510

Home Menu
▶ 1. Auto MCACC
2. Manual SP Setup
3. Input Assign
4. Auto Power Down
5. HDMI Setup

VSX-S310

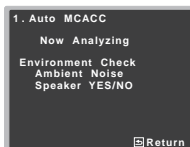
- **Mic In!** lampeggia se il microfono non è connesso a una presa jack MCACC SETUP MIC.

Cercare di stare il più possibile in silenzio dopo aver premuto **ENTER**. Il sistema emette una serie di test di prova per stabilire il livello di rumore ambientale.

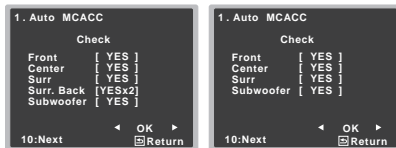
7 Seguire le istruzioni visualizzate.

- Assicurarsi che il microfono sia collegato.
- Accertarsi che il subwoofer sia acceso e che il volume sia sufficientemente alto.
- Se si usa l'altoparlante surround posteriore, accendere l'amplificatore cui gli altoparlanti surround posteriori sono connessi e regolare il livello del suono a quello desiderato (solo VSX-S510).

8 Attendere il completamento dell'emissione dei toni di prova.

Mentre il ricevitore emette i toni di prova per determinare gli altoparlanti presenti nella configurazione in uso, sullo schermo viene visualizzato un rapporto sull'avanzamento delle operazioni. Mentre il sistema esegue queste attività, cercare di rimanere il più possibile in silenzio.

- Per una corretta impostazione degli altoparlanti, non regolare il volume durante l'emissione dei toni di prova.

9 Confermare la configurazione degli altoparlanti.

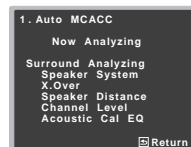
La configurazione visualizzata sullo schermo dovrebbe rispecchiare la configurazione effettiva degli altoparlanti in uso.

VSX-S510 VSX-S310

- In caso di messaggi di errore (come **Too much ambient noise**) selezionate **RETRY** dopo aver controllato il rumore ambientale (vedi *Altri problemi usando l'impostazione Auto MCACC a pagina 25*).

Se la configurazione degli altoparlanti visualizzata non è corretta, usare ⬆/⬇ per selezionare l'altoparlante e ⬅/➡ per modificare l'impostazione. Al termine, procedere al punto successivo.

Se viene visualizzato un messaggio di errore (**ERR**) nella colonna di destra, potrebbe trattarsi di un problema di connessione dell'altoparlante. Se l'opzione **RETRY** non risolve il problema, spegnere l'alimentazione e verificare i collegamenti degli altoparlanti.

10 Assicurarsi che sia selezionato "OK", quindi premere ENTER.

Se lo schermo non viene sfiorato per 10 secondi durante la fase 9 e non viene premuto **ENTER** durante la fase 10, l'impostazione Auto MCACC si avvierà automaticamente come mostrato.

Sullo schermo viene visualizzato un rapporto sull'avanzamento delle operazioni, mentre il ricevitore emette ulteriori toni di prova per determinare le impostazioni ottimali relative a livello dei canali, distanza degli altoparlanti, X.Over e alla funzione Acoustic Calibration EQ.

Cercare nuovamente di rimanere il più possibile in silenzio mentre vengono eseguite queste operazioni. Il tempo necessario è di circa 1 a 3 minuti.

11 L'impostazione Auto MCACC è terminata! Ritornate all'Home Menu.

Le impostazioni eseguite in Auto MCACC potrebbero fornire un eccellente suono surround dal vostro impianto, ma è possibile anche eseguire le regolazioni manualmente usando l'Home Menu (a partire da pagina 51).

Nota

- Secondo le caratteristiche della stanza, può capitare che altoparlanti identici con un formato cono intorno a 12 cm abbiano un'impostazione diversa del formato. Si può correggere manualmente l'impostazione usando *Impostazione degli diffusori a pagina 51*.

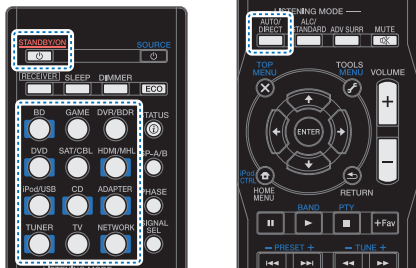
- Il valore dell'impostazione della distanza del subwoofer può essere maggiore della distanza effettiva dalla posizione d'ascolto. Quest'impostazione deve essere esatta (prendendo in considerazione il ritardo e le caratteristiche della stanza) e generalmente non va cambiata.

Altri problemi usando l'impostazione Auto MCACC

Se l'ambiente della stanza non è ottimale per l'impostazione Auto MCACC (troppo rumore di sottofondo, eco dalle pareti, ostacoli che bloccano gli altoparlanti dal microfono), le impostazioni finali potrebbero non essere corrette. Controllare gli elettrodomestici (condizionatori d'aria, frigorifero, ventilatore, ecc.) che possono influire nell'ambiente e spegnere gli stessi se necessario. Se ci fossero delle istruzioni sul pannello anteriore, attenetevi a esse.

- Alcuni televisori di vecchia data possono interferire con il funzionamento del microfono. Se sembra che accada proprio questo, spegnete la TV mentre eseguite le impostazioni Auto MCACC.

Riproduzione di una sorgente

Di seguito sono riportate le istruzioni di base per riprodurre una sorgente (ad esempio un disco DVD) con il sistema home theater.

1 Accendere i componenti del sistema e il ricevitore.

Iniziare dal componente utilizzato per la riproduzione (ad esempio un lettore DVD), accendere quindi il televisore e il subwoofer, se installato, infine accendere il ricevitore premendo ⏻**STANDBY/ON**.

- Assicurarsi di avere scollegato il microfono utilizzato per l'impostazione.

2 Commutate l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore.

Per esempio, se avete connesso questo ricevitore alle prese jack **VIDEO** sulla vostra TV, assicuratevi che l'entrata **VIDEO** sia stata selezionata.

3 Premete i tasti di entrata funzione per selezionare la funzione d'entrata che volete attivare.

- L'entrata del ricevitore si attiverà e sarete in grado di mettere in funzione altre componenti attraverso il telecomando. Per mettere in funzione il ricevitore, prima premete **RECEIVER** sul telecomando, poi premete il tasto adatto per operare.

Se selezionate la sorgente di entrata appropriata e non viene emesso alcun suono, selezionate il segnale di entrata audio per la riproduzione (vedi *Selezionare il segnale di entrata audio* di seguito).

4 Premere AUTO/DIRECT per scegliere 'AUTO SURROUND' e riprendere la riproduzione della sorgente.

Se state riproducendo un suono Dolby Digital o DTS di un disco DVD, con una connessione audio-digitale, dovreste ascoltare un suono surround. Se state riproducendo da una sorgente stereo o se la connessione è audio-analogica, ascolterete solo suono proveniente dagli altoparlanti anteriori, sinistro e destro in modalità di ascolto default.

È possibile verificare sul display del pannello anteriore se il playback audio surround è stato eseguito correttamente o meno.

Quando si usa un altoparlante surround posteriore, **DD+PLIIx** (solo VSX-S510) e **DD+PLII** vengono visualizzati se si riproducono segali di canali Dolby Digital 5.1, mentre**DTS+NEO:6** viene visualizzato riproducendo segnali di canali DTS 5.1.

Quando non si usano altoparlanti surround posteriori, **DD** viene visualizzato durante la riproduzione di segnali Dolby Digital.

Se il display non corrisponde ai segnali di ingresso e alla modalità di ascolto, controllare i collegamenti e le impostazioni.

Nota

- Può essere necessario controllare le impostazioni di uscita dell'audio digitale del lettore DVD o del ricevitore digitale via satellite. L'uscita dovrebbe essere impostata per l'emissione di audio Dolby Digital, DTS e 88,2 kHz/96 kHz PCM (2 canali); se è disponibile un'opzione audio MPEG, impostarla per la conversione dell'audio MPEG in PCM.
- In relazione al lettore DVD o ai dischi utilizzati, è possibile che venga riprodotto solo il suono stereo digitale a 2 canali e il suono analogico. In questo caso, il ricevitore deve essere impostato su una modalità di ascolto multicanale audio surround.

5 Usate VOLUME +/– per regolare il livello del volume.

Abbassare il volume del televisore in modo che il suono surround provenga solo dagli altoparlanti collegati a questo ricevitore.

Selezionare il segnale di entrata audio

Il segnale di entrata audio può essere selezionato da ciascuna sorgente di entrata. Una volta impostata, l'entrata audio selezionata sarà applicata ogni qual volta selezionerete la sorgente di entrata usando i tasti di funzione di entrata.

Premere RECEIVER, poi premere SIGNAL SEL per selezionare il segnale di entrata audio corrispondente alla componente sorgente.

Ad ogni pressione, la selezione cambia come segue:

- **H** – Consente di selezionare un segnale HDMI. **H** può essere selezionato per le entrate **BD**, **DVD**, **SAT/CBL**, **DVR/BDR** (solo VSX-S510), **HDMI/MHL** (solo VSX-S510) o **GAME**. Per gli altri ingressi, non è possibile selezionare **H**.
  - Quando l'opzione **HDMI** in *Impostazione delle opzioni Audio a pagina 40* è impostata su **THRU**, il suono verrà emesso attraverso il televisore e non dal ricevitore.
- **A** – Seleziona gli ingressi analogici.
- **C1/O1** – Seleziona l'ingresso digitale. L'entrata coassiale 1 si seleziona tramite **C1**, e l'audio ottico 1 tramite **O1**.

Se si seleziona **C1/O1** (digitale) e l'entrata audio selezionata non è fornita, viene selezionato automaticamente **A** (analogico).

Nota

- Le entrate **DVD**, **SAT/CBL**, **BD**, **DVR/BDR** (solo VSX-S510), **HDMI/MHL** (solo VSX-S510) e **GAME** sono fisse su **H** (HDMI). E non può essere cambiata.
- Per l'entrata **TV**, si può selezionare solo **C1**/**O1** (digitale). Tuttavia, se si è impostato **ARC** di **HDMI Setup** su **ON**, l'entrata è fissa su **H** (HDMI) e non può essere cambiata.
- **A** (analogico) può essere selezionato dall'entrata TV e CD solo se è stato impostato il menù Input Assign (pagina 53).
- Quando è su **H** (HDMI) o **C1**/**O1** (digitale), **DD** s'illumina quando è inviato un segnale Dolby Digital e **DTS** s'illumina quando è inviato un segnale DTS.
- Se si seleziona un'uscita (ottica o coassiale), questo ricevitore esegue solo un playback Dolby Digital, PCM (32 kHz a 192 kHz) e formati di segnale digitale DTS (compreso DTS 96 kHz/24 bit). I segnali compatibili attraverso i terminali HDMI sono i seguenti: Dolby Digital, DTS, SACD (solo DSD a 2 canali), PCM (frequenze di campionamento da 32 kHz a 192 kHz), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio (solo VSX-S510) e DVD Audio (ivi compreso 192 kHz). Per gli altri formati di segnale digitale, usare **A** (analogico).
- Quando un lettore LD o CD compatibile con DTS riproduce un segnale analogico, è possibile che appaia un disturbo digitale. Per prevenire la generazione del disturbo, effettuare i collegamenti digitali corretti (pagina 16) e impostare l'ingresso del segnale su **C1**/**O1** (digitale).
- Alcuni lettori DVD non emettono i segnali DTS. Per ulteriori informazioni, vedere nel manuale delle istruzioni in dotazione con il lettore DVD.

Suggerimento

- Per divertirsi con l'immagine e/o il suono provenienti dai dispositivi connessi a ciascun terminale, selezionate l'entrata tramite le seguenti operazioni.

VSX-S510

Video/Audio (HDMI): DVD, BD, SAT/CBL, GAME, DVR/BDR

Audio: TV (Entrata **TV**) – RECEIVER → SIGNAL SEL – O1

NETWORK

TUNER

ADAPTER

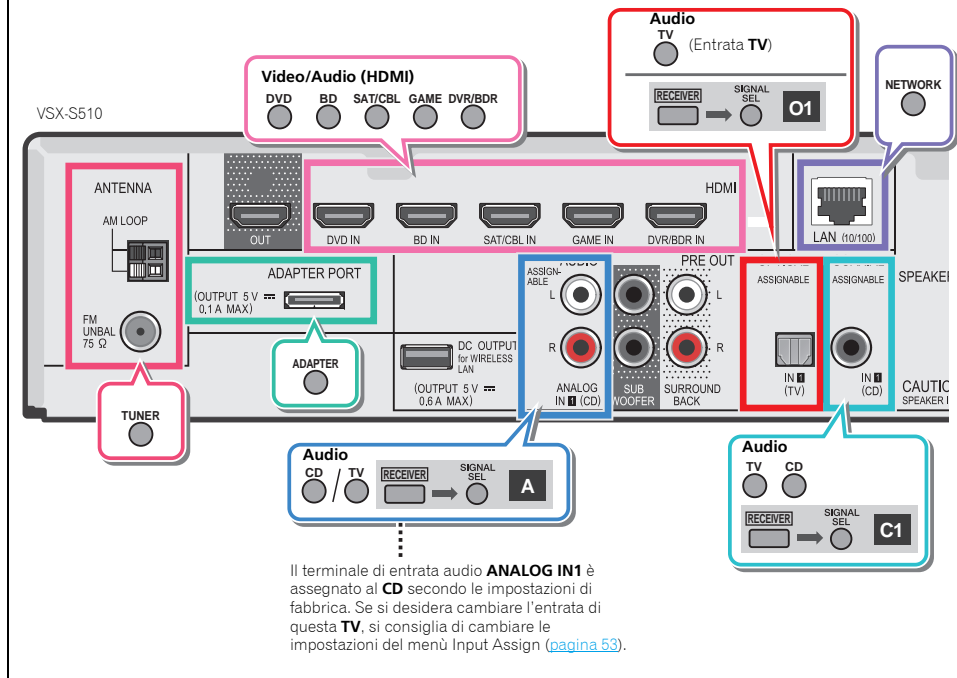
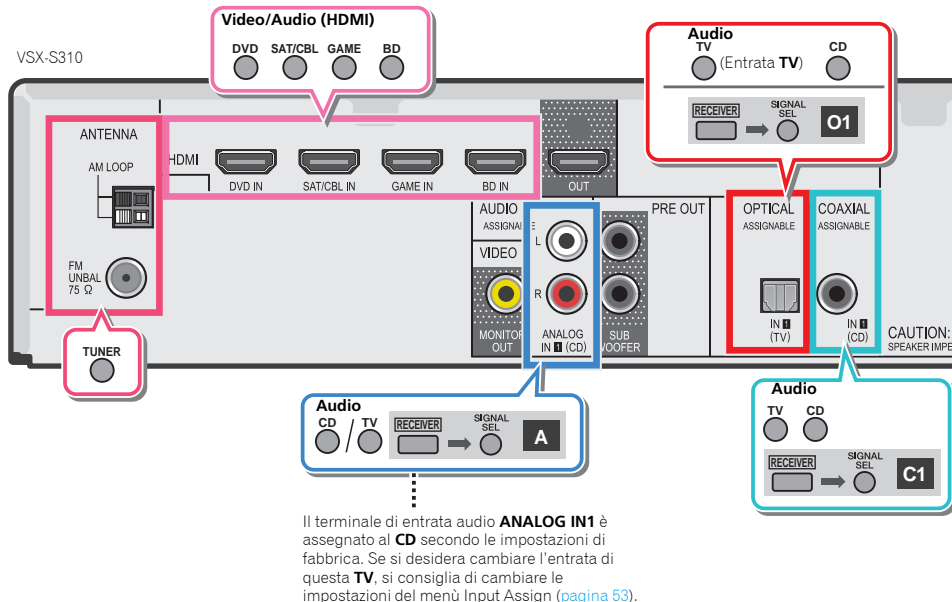
Audio: CD / TV – RECEIVER → SIGNAL SEL – A

Audio: TV, CD – RECEIVER → SIGNAL SEL – C1

Il terminale di entrata audio **ANALOG IN1** è assegnato al **CD** secondo le impostazioni di fabbrica. Se si desidera cambiare l'entrata di questa **TV**, si consiglia di cambiare le impostazioni del menù Input Assign (pagina 53).

Suggerimento

- Per divertirsi con l'immagine e/o il suono provenienti dai dispositivi connessi a ciascun terminale, selezionate l'entrata tramite le seguenti operazioni.

Il terminale di entrata audio **ANALOG IN1** è assegnato al **CD** secondo le impostazioni di fabbrica. Se si desidera cambiare l'entrata di questa **TV**, si consiglia di cambiare le impostazioni del menù Input Assign (pagina 53).

Riproduzione con un iPod

Questo ricevitore è dotato di un **iPod iPhone o iPad (solo VSX-S510) USB** terminale che vi permette di controllare il playback del contenuto audio del vostro iPod, usando i comandi sul ricevitore.

Importante

- Pioneer non può in nessun caso essere ritenuta responsabile di datti diretti o indiretti derivanti da qualsiasi incidente o perdita di materiale registrato in seguito ad un guasto dell'iPod.
- Dall'accensione al completarsi dell'avvio trascorre circa un minuto.
- L'USB funziona con VSX-S510: Il dispositivo USB funziona con iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad (3° e 4° generazione), iPad 2, iPad, iPad mini, iPod touch (dalla 1° alla 5° generazione) e iPod nano (dalla 3° alla 7° generazione).
- L'USB funziona con VSX-S310: l'USB funziona con iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPod touch (dalla 1a alla 5a generazione), iPod classic e iPod nano (dalla 3a alla 7a generazione).
- Questo ricevitore è stato sviluppato e testato per la versione software dell'iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510) indicati sul sito web di Pioneer (http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/).
- Installare versioni software diverse da quelle indicate dal sito web di Pioneer sul vostro iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510) potrebbe essere incompatibile con questo ricevitore.
- L'iPod, iPhone o iPad (solo VSX-S510) possiedono una licenza per riprodurre materiale non coperto da copyright o altro materiale che l'utente può riprodurre legalmente.
- Questo ricevitore non consente il controllo di funzioni come l'equalizzatore; raccomandiamo di spegnere l'equalizzatore prima di procedere al collegamento.
- Quando si disconnette l'iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510), assicurarsi che il ricevitore sia in stand-by.

1 Accendere il ricevitore e il televisore.

Vedi *Collegamento di un iPod* a pagina 21.

2 Commutate l'entrata della TV in modo che sia connessa al ricevitore.

- Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondete cavo composito.

3 Premete iPod/USB per commutare il ricevitore sull'entrata iPod/USB.

Se sullo schermo compaiono i nomi delle cartelle e dei file, si è pronti per riprodurre musica dall'iPod.

- Se dopo aver premuto **iPod/USB**, sul display è indicato **NO DEVICE**, provare a spegnere il ricevitore e a ricollegare l'iPod al ricevitore.
- Se esso è collegato al ricevitore, i controlli dell'iPod non funzionano.

Riproduzione dei file in playback su un iPod

Per navigare tra le canzoni che si trovano sull'iPod è possibile utilizzare l'OSD del televisore collegato al ricevitore.

- Si fa rilevare che i caratteri non romani dei titoli sono visualizzati con il simbolo "**#**" sul display.
- Questa funzione non è disponibile per le foto o i videoclip registrati nell'iPod.

Ricerca dei brani da riprodurre

Quando l'iPod è collegato al ricevitore, è possibile sfogliare le canzoni memorizzate sull'iPod utilizzando l'elenco di riproduzione, ricercando il nome dell'artista, dell'album, della canzone, del genere o del compositore, in modo analogo a quando si utilizza direttamente l'iPod.

1 Per selezionare una categoria, utilizzare ⬆/⬇, quindi premere ENTER per visualizzare il contenuto della categoria.

- Premendo ⏮ o ⏭ dalla schermata della lista, la pagina si commuta (solo VSX-S510).
- Per tornare in qualsiasi momento al livello precedente, premere **RETURN**.

2 Per visualizzare il contenuto della categoria selezionata (ad esempio gli album), utilizzare ⬆/⬇.

- Utilizzare ⬅/➡ per spostarsi al livello precedente/successivo.

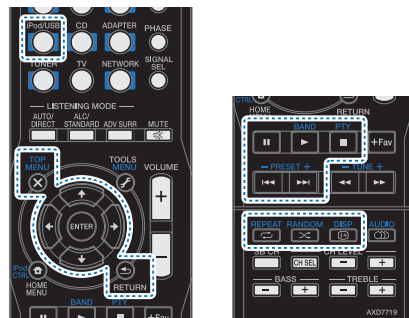
3 Continuare la ricerca finché non si raggiunge il brano che si desidera ascoltare, quindi premere ▶ per avviare la riproduzione.

Suggerimento

- Se ci si trova nella categoria della canzone, è inoltre possibile avviare la riproduzione premendo **ENTER**.
- Per riprodurre tutte le canzoni di una determinata categoria, selezionare **All** in cima alla lista di ciascuna categoria. È per esempio possibile riprodurre tutte le canzoni di un determinato artista.

Controlli di base per la riproduzione

I pulsanti del telecomando di questo ricevitore possono essere usati per riproduzioni in playback di base o per file salvati nell'iPod.

- Premere **iPod/USB** per portare il telecomando in modalità di controllo iPod/USB.

- Durante il playback Audiobook, premete ⬆/⬇ per regolare la velocità del playback: Più rapida ⟷ Normale ⟷ Più lenta

Consente la commutazione tra i comandi iPod e quelli del ricevitore

Ciò permette di commutare tra le operazioni che l'iPod sta compiendo al ricevitore telecomando o sull'iPod stesso.

▶ Premere iPod CTRL per passare ai controlli dell'iPod.

- Una volta terminato, premere nuovamente **iPod CTRL** per tornare ai comandi del ricevitore.

Suggerimento

- Cambiate l'entrata del ricevitore su quella dell'iPod in un solo gesto premendo **iPod iPhone o iPad (solo VSX-S510) DIRECT CONTROL** sul pannello frontale per permettere all'**iPod** di entrare in funzione sull'iPod.

Riproduzione con un dispositivo USB

È possibile connettere un dispositivo di memoria USB al ricevitore e riprodurre tramite il ricevitore file musicali e slide show (solo per VSX-S510) archiviati nella memoria USB.

Importante

- Pioneer non è in grado di garantire la compatibilità (riguardo al funzionamento e/o all'alimentazione del bus) per tutti i dispositivi di archiviazione di massa USB e non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati causata durante il collegamento al ricevitore.
- Dall'accensione al completarsi dell'avvio trascorre circa un minuto.

Nota

- I dispositivi USB compatibili includono dischi rigidi magnetici esterni, memorie flash portatili (in particolare keydrive) e lettori audio digitali (lettori MP3) di formato FAT16/32.
- I file audio con protezione dei diritti d'autore non possono venire riprodotti da questo ricevitore.
- Nel caso di grandi quantità di dati, il ricevitore potrebbe impiegare una maggiore quantità di tempo per leggere il contenuto di un dispositivo USB.
- Se il file scelto non può venir riprodotto, questo ricevitore passa automaticamente al file riproducibile seguente.
- Se il file attualmente visualizzato non possiede titolo, il nome del file appare al suo posto nella schermata OSD; se né il nome dell'album né quello dell'artista sono presenti, gli spazi corrispondenti sono vuoti.
- Tenete conto che caratteri non romani della playlist vengono visualizzati come '#' (solo VSX-S310).
- Prima di scollegare un dispositivo USB, controllare che il ricevitore si trovi in modalità standby.

1 Accendere il ricevitore e il televisore.

Vedi *Collegamento di un dispositivo USB* a pagina 21.

2 Commutate l'entrata della TV in modo che sia connessa al ricevitore.

- Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondete cavo composito.

3 Premete iPod/USB sul telecomando per commutare il ricevitore sull'entrata iPod/USB.

Se sullo schermo compaiono i nomi delle cartelle e dei file, si è pronti per riprodurre dal dispositivo USB.

Se sul display compare il messaggio **USB Error**, provare ad eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Spegnere e riaccendere il ricevitore.
- Ricollegare il dispositivo USB con il ricevitore spento.
- Selezionare una sorgente di ingresso differente (ad esempio **BD**), quindi selezionare nuovamente **iPod/ USB**.
- Usare un alimentatore CA dedicato (in dotazione con il dispositivo) per l'alimentazione USB.

Se il problema persiste, è probabile che il dispositivo USB in uso non sia compatibile.

Riproduzione di file audio memorizzati in dispositivi di memoria di massa USB

Il numero massimo di livelli selezionabili al passaggio 1 (sotto) è 9.

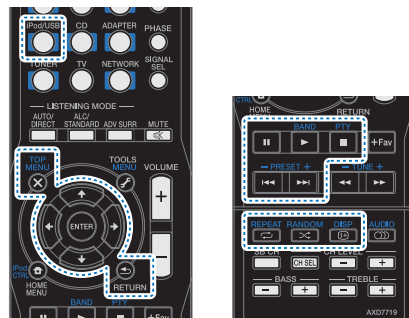
1 Per selezionare una cartella, utilizzare ⬆/⬇, quindi premere ENTER per visualizzare il contenuto della cartella.

- Per tornare in qualsiasi momento al livello precedente, premere **RETURN**.

2 Continuare la ricerca finché non si raggiunge il brano che si desidera ascoltare, quindi premere ► per avviare la riproduzione.

Comandi di base per la riproduzione

I tasti del telecomando di questo ricevitore possono essere usati per la riproduzione di base di file salvati nei dispositivi USB.

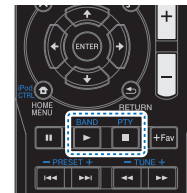
- Premere **iPod/USB** per portare il telecomando in modalità di controllo iPod/USB.

Riproduzione di foto memorizzate in dispositivi di memoria di massa USB (solo VSX-S510)

1 Per selezionare una cartella, utilizzare ⬆/⬇, quindi premere ENTER per visualizzare il contenuto della cartella.

- Per i file ad alta risoluzione, a volte è necessario richiedere di visualizzare le foto.
- Per tornare in qualsiasi momento al livello precedente, premere **RETURN**.

2 Continuare la ricerca finché non si raggiunge il brano che si desidera ascoltare, quindi premere ► per avviare la riproduzione.

Il materiale scelto viene visualizzato su tutto lo schermo e lo slideshow inizia.

Controlli di base per la riproduzione

ENTER, ► – Inizia la visualizzazione di una foto o di uno slide show.

■ – Arresta il lettore e torna al menù precedente.

Suggerimento

- Gli slide e i file fotografici possono essere riprodotti mentre si ascoltano file musicali tornando alla lista delle cartelle/ file, mentre si ascolta un file musicale su un dispositivo USB, riproducendo poi i file fotografici.

Formati dei file riproducibili

La funzione USB di questo ricevitore supporta i seguenti formati dei file. Tenere presente che alcuni formati dei file possono non venire riprodotti nonostante siano elencati fra i riproducibili.

Con file WAV, FLAC, AIFF e Apple Lossless, quando i file musicali dello stesso formato, frequenza di campionatura, quantificazione del numero di bit e numero di canali vengono letti in successione, sono riprodotti senza intervalli.

File musicali

Estensione	Stream	
MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)		
.mp3[a]	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit
	Canale	2 canali
	Bitrate	32da 8 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato
WAV (LPCM) (solo VSX-S510)		
.wav	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 ch
WMA (WMA2/7/8/9)		
.wma[b]	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit (VSX-S510) 8,16 bit (VSX-S310)
	Canale	2 ch
	Bitrate	da 48 kbps a 192 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato
AAC (MPEG-4 AAC LC, MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2))		
.m4a .aac .3gp[c] .3g2[c]	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit
	Canale	2 ch
	Bitrate	da 16 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato
FLAC (solo VSX-S510)		
.flac[d]	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 ch
AIFF (solo VSX-S510)		
.aif .aiff	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali
Apple Lossless (solo VSX-S510)		
.m4a .mp4	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali

a. *Tecnologia di decodifica audio MPEG Layer-3 usata su licenza della Fraunhofer IIS e della Thomson Multimedia.*

b. I file codificati con Windows Media Codec 9 possono forse venire riprodotti, ma le sezioni Pro, Lossless, Voice delle specifiche tecniche del formato non sono supportate.

c. Solo VSX-S510

d. I file non compressi FLAC non sono supportati. Pioneer non garantisce la riproduzione.

File di foto (solo VSX-S510)

Estensione	Formato
JPEG	
.jpg	Con le seguenti caratteristiche: • Linea di base formato JPEG • Y:Cb:Cr – 4:2:2

Riprodurre un apparecchio compatibile con MHL (solo VSX-S510)

MHL (Mobile High-definition Link) è un'interfaccia standard per trasmettere segnali digitali con apparecchi cellulari. L'MHL può supportare dati audio multicanale di alta qualità e formati video full-HD.

I segnali video dell'apparecchio compatibile con MHL vengono emessi dalla TV connessa al ricevitore, i segnali audio vengono emessi dagli altoparlanti connessi al ricevitore o alla TV.

1 Premere ⏻STANDBY/ON per commutare sul ricevitore e sulla TV.

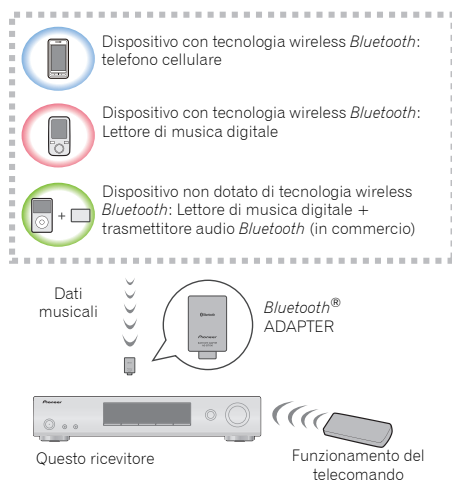
Vedi *Connettere un apparecchio compatibile con MHL (solo VSX-S510) a pagina 21*.

2 Premere HDMI/MHL sul telecomando per portare il ricevitore in modalità MHL.

3 Selezionare e riprodurre i contenuti desiderati sull'apparecchio compatibile con MHL.

Nota

- Gli apparecchi compatibili con MHL possono essere operati tramite il telecomando del ricevitore premendo il tasto **HDMI/MHL** sul telecomando, ma alcuni tasti potrebbe non funzionare secondo l'apparecchio compatibile con MHL usato.
- Per riprodurre da un apparecchio compatibile con MHL connesso al ricevitore o a una TV, a sua volta connessa al ricevitore, è necessario attivare la corrente del ricevitore.

ADATTATORE *Bluetooth* per la riproduzione senza fili di musica (solo VSX-S510)

Riproduzione musicale wireless

Quando il'*Bluetooth* ADAPTER (Modello Pioneer No. AS-BT100 o AS-BT200) viene collegato a questa unità, è possibile usare un prodotto dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* (telefono cellulare, lettore di musica digitale, ecc.) per ascoltare la musica in wireless. Inoltre, utilizzando un trasmettitore disponibile in commercio che supporta la tecnologia wireless *Bluetooth*, è possibile ascoltare musica su un dispositivo non dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. Il modello AS-BT100 e AS-BT200 supporta protezione per contenuti SCMS-T, per cui è possibile ascoltare musica anche su dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth* di tipo SCMS-T.

- Con AS-BT100, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili su questo ricevitore.
- Potrebbe essere necessario che l'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless abilitato supporti profili A2DP.

Importante

- Pioneer non garantisce la corretta connessione e le giuste operazioni di questa unità di tutti gli apparecchi tecnologici abilitati *Bluetooth* wireless.
- Dall'accensione al completarsi dell'avvio trascorre circa un minuto.

Funzionamento del telecomando

Il telecomando fornito insieme all'apparecchio vi permette di leggere e fermare media e di eseguire altre operazioni.

- Potrebbe essere necessario che il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* supporti profili AVRCP.
- Le operazioni del telecomando non possono essere garantite per tutti i dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth*.

Accoppiamento di un ADATTATORE *Bluetooth* con un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*

"L'accoppiamento" deve essere effettuato prima di avviare la riproduzione di contenuti con tecnologia wireless *Bluetooth* tramite *Bluetooth* ADAPTER. Assicurarsi di effettuare l'accoppiamento la prima volta che si utilizza il sistema oppure ogni volta che si eliminano i dati relativi all'accoppiamento. "L'accoppiamento" è il passo necessario per registrare un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* in modo da abilitare le comunicazioni *Bluetooth*. Per ulteriori informazioni, consultare anche le istruzioni per l'uso del dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.

- L'accoppiamento è necessario la prima volta che si utilizza un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* e il *Bluetooth* ADAPTER.
- Per abilitare la comunicazione *Bluetooth*, l'accoppiamento deve essere eseguito sul sistema e sul dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.
- Se il codice di sicurezza del dispositivo a tecnologia wireless *Bluetooth* è "0000", non è necessario eseguire l'impostazione del codice di sicurezza sul ricevitore. Premete **ADAPTER** per commutare l'entrata dell'**ADAPTER**, poi eseguite l'operazione di abbinamento sul dispositivo a tecnologia wireless *Bluetooth*. Se il pairing ha successo, l'operazione di pairing che segue non è necessaria.
- Se si usa solo AS-BT200: Questa unità corrisponde alle specifiche *Bluetooth* di Ver. 2.1. Se questa unità ed un altro dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* ambedue le specifiche *Bluetooth* di Ver. 2.1, il pairing può essere possibile senza password.

  In tal caso, un passcode può venire visualizzato dal ricevitore e dal dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. In questo caso, controllare che sia visualizzato lo stesso codice della tecnologia *Bluetooth* wireless su questo ricevitore, poi premere **ENTER**. Ciò fatto, fare i collegamenti per il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* da collegare. Se il codice non corrisponde a quello visualizzato sull'apparecchio *Bluetooth* da connettere, premere **RETURN** per annullare l'abbinamento, poi cercare di ripetere l'operazione.

  Premere **ADAPTER** per scegliere l'ingresso **ADAPTER** poi fare il pairing col dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. Se il pairing ha successo, l'operazione di pairing che segue non è necessaria.
- Fare il pairing con una unità alla volta.
- Se si collega il ricevitore via *Bluetooth* con un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* per riprodurre musica, non collegare via *Bluetooth* un altro dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. Se già esiste un collegamento *Bluetooth* con un dispositivo diverso da questo ricevitore, prima di collegare il ricevitore scollegare l'altro dispositivo.

1 Premete ADAPTER per commutare il ricevitore sull'entrata ADAPTER.

2 Per scegliere Bluetooth Setup, premere TOP MENU.

3 Usare ⬆/⬇ per selezionare PIN, quindi premere ENTER.

4 **Usare ⬆/⬇ per selezionare uno dei codici PIN 0000, 1234 o 8888, poi premere ENTER.**

Si può usare uno dei codici PIN: **0000**/**1234**/**8888**. I dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth* che adoperano un altro codice PIN non possono essere usati con questo sistema.

5 **Accendere il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* da accoppiare, posizionarlo accanto al sistema e impostarlo in modalità di accoppiamento.**

6 **Verificare che il *Bluetooth* ADAPTER venga rilevato dal dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.**

Quando il dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth è collegato:

Bluetooth l'apparecchio a tecnologia wireless appare sul display del ricevitore.

- Il sistema è in grado di visualizzare solo caratteri alfanumerici. Gli altri caratteri non possono essere visualizzati correttamente.

Se l'apparecchio a tecnologia Bluetooth wireless non è connesso:

WAITING appare sul display del ricevitore. In questo caso, eseguite l'operazione di connessione dall'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless.

7 **Dall'elenco dei dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth*, selezionare il *Bluetooth* ADAPTER e immettere il codice PIN selezionato al punto 4.**

- Il codice PIN potrebbe essere a volte indicato con il termine PASSKEY.

Ascolto dei contenuti musicali di un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* con il sistema

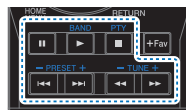
1 **Premete ADAPTER per commutare il ricevitore sull'entrata ADAPTER.**

2 **Eseguite l'operazione di connessione dall'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless sul no'*Bluetooth* ADAPTER.**

- Se il *Bluetooth* ADAPTER non è inserito nel terminale **ADAPTER PORT**, sarà visualizzato **NO ADP** quando si seleziona l'entrata **ADAPTER**.

3 **Avviare la riproduzione dei contenuti musicali memorizzati nel dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.**

I tasti del telecomando di questo ricevitore possono essere usati per riproduzioni in playback di base o per file salvati sui dispositivi a tecnologia wireless *Bluetooth*.

- Il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* deve essere compatibile con il profilo AVRCP.
- Secondo il *Bluetooth* dispositivo a tecnologia wireless usato, l'operazione potrebbe essere diversa da quella mostrata dai pulsanti del telecomando.

4 **Mentre si ascolta una sorgente, premere RECEIVER e poi premere ripetutamente ADV SURR per selezionare S.R AIR.**

AIR JAM

Air Jam – è un applicativo esclusivo di Pioneer disponibile gratuitamente.

Air Jam permette il collegamento di più dispositivi compatibili a questa unità facendo uso della tecnologia wireless *Bluetooth*. Con esso è possibile creare playlist collettive direttamente su dispositivi supportati per la riproduzione sul proprio sistema home theater attraverso questa unità. Voi ed i vostri amici potete aggiungere brani alla playlist ciascuno dal proprio dispositivo. Air Jam permette di cancellare un brano prima che sia riprodotto.

1 **Premete ADAPTER per commutare il ricevitore sull'entrata ADAPTER.**

2 **Per scegliere Bluetooth Setup, premere TOP MENU.**

3 **Usare ⬆/⬇ per scegliere 'Air Jam', poi premere ENTER.**

4 **Usare ⬆/⬇ per scegliere 'Air Jam ON', poi premere ENTER.**

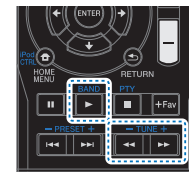
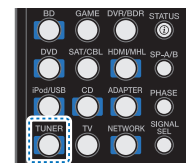
Per dettagli sull'uso di Air Jam, vedere il nostro sito Web.
http://pioneer.jp/support/soft/iapp_airjam/en.html

Il marchio nominale e il logo *Bluetooth*® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e sono utilizzati in licenza da PIONEER CORPORATION. Tutti gli altri marchi registrati e marchi nominali sono marchi dei rispettivi proprietari.

Nota

- La tecnologia *Bluetooth* funziona con iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad (3° e 4° generazione), iPad 2, iPad, iPad mini, e iPod touch (dalla 2° alla 5° generazione).
- La funzione Air Jam non può essere usata quando si connette un iPod a questo ricevitore.
- Con questo ricevitore, se un iPod è connesso o viene disconnesso mentre si sta riproducendo musica da un apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless, la connessione con l'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless può venire annullata.

Ascolto della radio

I seguenti punti mostrano come sintonizzare le trasmissioni radio FM e AM usando le funzioni di sintonizzazione automatica (ricerca) e manuale (punti). Dopo aver sintonizzato una stazione, è possibile memorizzare la frequenza per un richiamo successivo – vedi *Come salvare le stazioni di preselezione a pagina 34* per ulteriori informazioni su come procedere.

1 **Per scegliere il sintonizzatore, premere TUNER.**

2 **Per cambiare la banda (FM o AM) quando necessario, utilizzare BAND.**

Ad ogni pressione, la banda viene commutata tra FM (stereo o mono) e AM.

3 Sintonizzare una stazione.

Ci sono tre modi per farlo:

❖ **Sintonizzazione automatica**

Per cercare le stazioni nella banda attualmente selezionata, premere e tenere premuto **TUNE+/–** per circa un secondo. Il ricevitore inizia la ricerca della stazione successiva, fermandosi quando è stata localizzata. Ripetere per localizzare altre stazioni.

❖ **Sintonizzazione manuale**

Per cambiare la frequenza di un passo per volta, premere **TUNE+/–**.

❖ **Sintonizzazione ad alta velocità**

Premere e mantenere premuto **TUNE+/–** per una sintonizzazione ad alta velocità.

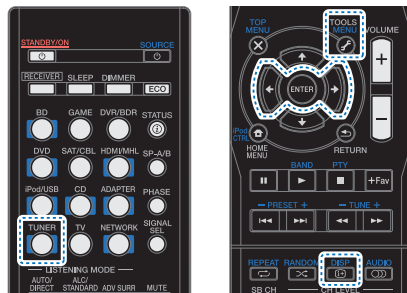
Miglioramento del suono FM

Se gli indicatori **TUNE** o **ST** non si illuminano mentre ci si sintonizza su una stazione FM perché il segnale è debole, impostate il ricevitore in modalità di ricezione mono.

▶ **Per scegliere FM MONO, premere BAND.**

Questo migliorerà la qualità sonora e vi consentirà di ascoltare la trasmissione.

Come salvare le stazioni di preselezione

Se si ascolta spesso una particolare stazione radio, è comodo memorizzare la frequenza della stessa per un facile richiamo ogni qualvolta si desidera ascoltare la stazione in questione. Questo serve per evitare ogni volta la sintonizzazione manuale. Questo apparecchio può memorizzare un massimo di 30 stazioni.

1 Sintonizzare la stazione da memorizzare.

Vedi *Ascolto della radio a pagina 33* per ulteriori informazioni al riguardo.

2 Premere TOOLS.

Sul display appare l'indicazione **PRESET**, poi l'indicazione **MEM** lampeggiante e la stazione preselezionata.

3 Premere PRESET+/– per selezionare la stazione di preselezione desiderata.

È inoltre possibile utilizzare i tasti numerici.

4 Premere ENTER.

Il numero pre-impostato cessa di lampeggiare e il ricevitore memorizza la stazione.

Nota

- Se il ricevitore resta staccato dalla presa di corrente CA per più di un mese, le stazioni in memoria andranno perse e dovranno essere riprogrammate.
- Se una stazione PRESET viene richiamata in modalità FM MONO, si commuterà su STEREO MODE.

Ascolto delle stazioni preselezionate

È necessario aver memorizzato delle stazioni per poterle ascoltare. Vedi *Come salvare le stazioni di preselezione sopra* se non lo si è già fatto.

▶ **Premere PRESET+/– per selezionare la stazione di preselezione desiderata.**

- Se una stazione PRESET viene richiamata in modalità FM MONO, si commuterà su STEREO MODE.

Come denominare le stazioni preselezionate

Onde facilitare l'identificazione, è possibile assegnare un nome a ciascuna delle stazioni preselezionate.

1 Scegliere la stazione da denominare.

Per effettuare questa operazione, vedi *Ascolto delle stazioni preselezionate sopra*.

2 Premere due volte TOOLS.

Il cursore, nella posizione corrispondente al primo carattere, lampeggia sul display.

3 Inserire il nome desiderato.

Scegliere un nome di massimo otto caratteri.

- Usate **PRESET+/–** per selezionare la posizione dei caratteri.
- Usate **TUNE+/–** per selezionare i caratteri.
- Per memorizzare il nome, premere **ENTER**.

Suggerimento

- Per cancellare il nome di una stazione, ripetere le operazioni dei punti 1 e 2, quindi premere il tasto **ENTER** quando il display è vuoto. Per conservare il nome precedente, premere **TOOLS** quando il display è vuoto.
- Dopo aver assegnato un nome ad una stazione preselezionata, premere **DISP** per visualizzarlo. Per tornare alla visualizzazione delle frequenze, premere più volte **DISP**.

Introduzione a RDS (per Europa)

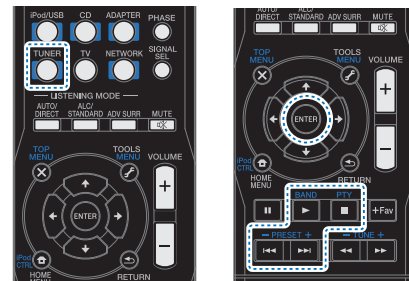
Radio Data System (RDS) è un sistema usato da gran parte delle stazioni radio FM per fornire agli ascoltatori vari tipi di informazioni: ad esempio il nome della stazione e il tipo di spettacolo che stanno trasmettendo.

Una funzione di RDS è la possibilità di ricerca per tipo di programma. Ad esempio, è possibile cercare una stazione che sta trasmettendo uno spettacolo con il tipo di programma, **JAZZ**.

È possibile cercare i seguenti tipi di programmi:

NEWS – Notizie
AFFAIRS – Attualità
INFO – Informazioni generali
SPORT – Sport
EDUCATE – Programmi educativi
DRAMA – Drammi radiofonici, ecc.
CULTURE – Cultura nazionale o regionale, teatro, ecc.
SCIENCE – Scienze e tecnologia
VARIED – Talk show, quali quiz o interviste.
POP M – Musica pop
ROCK M – Musica rock
EASY M – Musica leggera
LIGHT M – Musica classica 'leggera'
CLASSICS – Musica classica 'seria'
OTHER M – Altri tipi di musica che non rientrano nelle categorie di cui sopra
WEATHER – Previsioni del tempo
FINANCE – Notizie di borsa, economia, commercio, ecc.
CHILDREN – Programmi per bambini
SOCIAL – Affari sociali
RELIGION – Programmi sulla religione
PHONE IN – Il pubblico esprime la propria opinione per telefono
TRAVEL – Viaggi di tipo vacanziero o notizie sul traffico
LEISURE – Tempo libero e hobby
JAZZ – Jazz
COUNTRY – Musica country
NATION M – Musica popolare in lingua diversa dall'inglese
OLDIES – Musica popolare degli anni '50 e '60
FOLK M – Musica folk
DOCUMENT – Documentari

Nota

- Inoltre, ci sono altri due tipi di programma, **ALARM**, **ALARMTST**, e **NO TYPE**. **ALARM** e **ALARMTST** sono utilizzati per gli annunci di emergenza. **NO TYPE** appare quando non viene trovato alcun tipo di programma.

Ricerca dei programmi RDS

È possibile cercare un tipo di programma nell'elenco precedente.

1 Per selezionare la banda FM, premere TUNER, quindi premere BAND.

- RDS è possibile solo per la banda FM.

2 Premere PTY.

Sul display verrà visualizzato **SEARCH**.

3 Premere PRESET+/– per selezionare il tipo di programma che si desidera ascoltare.

4 Premere ENTER per localizzare il tipo di programma.

Il sistema parte cercando tra le stazioni preimpostate per trovare una corrispondenza, e si ferma quando ne trova una. Ripetere per localizzare altre stazioni.

Se sul display viene visualizzata l'indicazione **NO PTY**, significa che il sintonizzatore non è stato in grado di trovare il tipo di programma al momento della ricerca.

Il sistema RDS effettua la ricerca solo delle stazioni di preselezione. Se nessuna stazione è stata preselezionata o se il tipo del programma non è stato trovato tra le stazioni di preselezione, l'indicazione **NO PTY** appare sul display.

FINISH significa che è stata completata la ricerca.

Visualizzazione delle informazioni RDS

Usare il tasto **DISP** per visualizzare i diversi tipi di informazioni RDS disponibili.

Premere DISP per informazioni RDS.

Il display cambia come segue ad ogni pressione del tasto:

- Modalità di ascolto
- Master volume
- Radio Text (**RT**) – messaggi inviati da una stazione radio.
- Ad esempio, una stazione radio di programmi parlati può fornire un numero di telefono come RT.
- Program Service Name (**PS**) – il nome della stazione radio.
- Program Type (**PTY**) – indica il tipo di programma in fase di trasmissione.
- Frequenza corrente del sintonizzatore (**FREQ**)

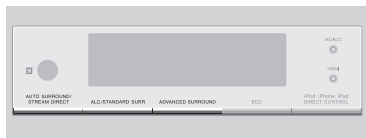
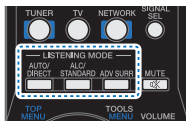
Nota

- Se viene assorbito del rumore durante la visualizzazione dello scorrimento RT, alcuni caratteri possono non essere visualizzati correttamente.
- Se sul display RT viene visualizzata l'indicazione **NO TEXT**, significa che non vengono trasmessi dati RT dalla stazione emittente. Il display passa automaticamente al display dei dati PS (senza dati PS, viene visualizzato **NO NAME**).

Sul display PTY, potrebbe apparire **NO PTY**.

Scegliere la modalità di ascolto

Questo ricevitore offre una serie di modalità di ascolto per agevolare la riproduzione di diversi formati audio. Sceglietene una secondo l'ambiente dei vostri altoparlanti o della sorgente.

Mentre ascoltate una sorgente, premete ripetutamente il tasto di modalità di ascolto per selezionare la modalità di ascolto che preferite.

- La modalità di ascolto viene visualizzata sullo schermo del pannello frontale.

Importante

- È possibile che le modalità di ascolto e molte delle funzioni descritte in questa parte del manuale non siano disponibili, secondo la sorgente, le impostazioni e lo stato corrente del ricevitore.

Riproduzione automatica

AUTO SURROUND/ STREAM DIRECT

L'opzione di ascolto più semplice e diretta consiste nell'uso della funzione **AUTO SURROUND**. Con questa funzione, il ricevitore rivela automaticamente il tipo di sorgente in fase di riproduzione e seleziona la riproduzione multicanale o stereo.

- Premete ripetutamente **AUTO/DIRECT** sino a che non viene visualizzato brevemente sullo schermo **AUTO SURROUND** (mostrerà poi la decodifica o il formato di riproduzione). Controllare le spie del formato digitale sul display per visualizzare l'elaborazione della sorgente.

Nota

- I formati stereo surround (a matrice) vengono decodificati di conseguenza usando **NEO:6 CINEMA** o **DOLBY PLIIx MUSIC** (solo VSX-S510) (vedi *Ascolto con il suono surround di seguito* per maggiori dettagli su questi formati di decodifica).
- Se state ascoltando dall'entrata **ADAPTER**, la funzione **S.R AIR** viene selezionata automaticamente (vedi *Usare l'Advanced surround a pagina 37* per maggiori dettagli sull'argomento).

Ascolto con il suono surround

ALC/STANDARD SURR

Usando questo ricevitore, è possibile ascoltare una qualsiasi sorgente con il suono surround. Comunque, le opzioni disponibili dipendono dall'impostazione dell'altoparlante e dal tipo di fonte in fase di ascolto.

- Se la sorgente è codificata Dolby Digital, DTS o Dolby Surround, il formato di decodificazione corretto verrà selezionato automaticamente e visualizzato sul display.

Se selezionate **STEREO ALC** (modalità Auto Level Control stereo), questa unità equalizza i livelli di suono della riproduzione se ciascun livello varia con la sorgente musicale registrata su un lettore audio portatile.

Quando si seleziona **STEREO**, la sorgente verrà riprodotta solo dagli altoparlanti anteriori di sinistra e di destra (e possibilmente dal subwoofer, a seconda delle impostazioni degli altoparlanti). Le sorgenti multicanale Dolby Digital e DTS sono mixate in stereo.

Le modalità seguenti offrono un suono surround di base per le sorgenti stereo e multicanale.

Note esplicative

No: Non connesso / Sì: Connesso / Two: Due altoparlanti sono connessi / –: Se sono connessi o no

I tipi di modalità surround	Sorgenti appropriate
Sorgenti a due canali	
STEREO ALC	Vedi qui sopra.
DOLBY PLIIx MOVIE[a, e]	Cinema
DOLBY PLII MOVIE	
DOLBY PLIIx MUSIC[a, b, e]	Music
DOLBY PLII MUSIC[b]	
DOLBY PLIIx GAME[a, e]	Giochi
DOLBY PLII GAME	
NEO:6 CINEMA[c]	Cinema
NEO:6 MUSIC[c]	Music
DOLBY PRO LOGIC	Vecchi film
STEREO[d]	Vedi qui sopra.
Sorgenti multicanali	
STEREO ALC	Vedi qui sopra.
DOLBY PLIIx MOVIE[e]	Cinema
DOLBY PLIIx MUSIC[b, e]	Music
DOLBY DIGITAL EX[e]	Cinema/Music
DTS-ES[e]	Cinema/Music
DTS NEO:6[e]	Cinema/Music
STEREO[d]	Vedi qui sopra.

a. Se l'elaborazione del canale surround posteriore (pagina 39) è disattivata, o se i altoparlanti surround posteriori sono impostati su **NO**, **DOLBY PLIIx** commutate su **DOLBY PLII** (suono a 5.1 canali).
b. Potete regolare anche gli effetti **C.WIDTH**, **DIMEN.** e **PNRM.** (vedi *Impostazione delle opzioni Audio a pagina 40*).
c. Potete regolare anche l'effetto **C.IMG** (vedi *Impostazione delle opzioni Audio a pagina 40*).
d. L'audio viene ascoltato con le impostazioni surround definite dall'utente; è comunque possibile utilizzare le funzioni Midnight, Loudness, Phase Control, Sound Retriever e Tone.
e. Solo VSX-S510

Nota

- Nelle modalità che emettono il suono sul canale 6.1, lo stesso segnale viene riprodotto da ambedue gli altoparlanti surround posteriori (solo VSX-S510).

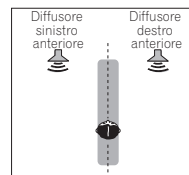
Usare l'Advanced surround

La funzione Advanced surround crea una vasta gamma di effetti surround. Provare le diverse modalità con varie colonne sonore per soddisfare le proprie preferenze.

ACTION	Ideato per film d'azione con colonne sonore dinamiche.
DRAMA	Progettata per i film ricchi di dialoghi.
ADVANCED GAME	Adatto per i videogiochi.
SPORTS	Adatto per i programmi sportivi.
CLASSICAL	Consente di creare un suono di tipo grande sala da concerti.
ROCK/POP	Crea un sound da concerto dal vivo per musica rock e/o pop.
EXT.STEREO	Dà un suono multicanale a qualsiasi sorgente stereo usando tutti gli altoparlanti.
ECO MODE 1	Risparmiare il consumo di corrente. Adatto a contenuti soprattutto di alto livello (principalmente musica).
ECO MODE 2	Si risparmia ancora di più sul consumo di corrente che con **ECO MODE 1**. Adatto a contenuti con una più ampia gamma dinamica (principalmente film).

Nota

- Durante la modalità ECO, la luminosità si commuta tra due livelli. Se si seleziona il livello più scuro, si visualizzerà DIMMER sullo schermo. (Modalità diversa da ECO: 4 livelli, modalità ECO: 2 livelli)
- ECO MODE si disattiva automaticamente su **OFF** se si commuta su altre modalità di ascolto (Le modalità Advanced surround e Auto surround).
- Gli effetti ECO MODE saranno difficili da ottenere, se il livello dei segnali di entrata è basso o lo è il volume.

F.S.S.ADVANCE (Stage Surround anteriore)	Vi permette di creare effetti di suono surround naturali tramite solo gli altoparlanti anteriori e il subwoofer. Per produrre ricchi effetti surround diretti al centro, dove i raggi sonori degli altoparlanti anteriori sinistro e destro convergono.
S.R AIR (Sound Retriever AIR) (Solo VSX-S510)	Adatto per ascoltare il suono da *Bluetooth* dispositivi a tecnologia wireless. La modalità di ascolto **S.R AIR** può essere selezionata solo con l'entrata **ADAPTER**.
PHONES SURR	Durante l'ascolto con le cuffie consente di ottenere comunque l'effetto di un suono surround generale.

Uso della funzione Stream Direct

Utilizzare le modalità Stream Direct quando si desidera una riproduzione quanto più fedele possibile della sorgente. Viene trascurata qualsiasi elaborazione non necessaria dei segnali.

AUTO SURROUND	Vedi *Riproduzione automatica a pagina 36*.
DIRECT	Le sorgenti saranno sentite secondo le impostazioni eseguite nel Manuale di Impostazione SP (impostazioni altoparlante, livello canale, distanza altoparlante), e con impostazioni dual mono. Le sorgenti saranno riprodotte secondo il numero di canali del segnale. Sono disponibili le funzioni immagini Phase Control, Acoustic Calibration EQ, Sound Delay, Auto Delay e LFE Attenuate.
PURE DIRECT	Sorgenti analogiche e PCM sono sentite senza alcun processo digitale.

Uso della funzione Sound Retriever

- Impostazioni di default: **OFF**

Quando si rimuovono dati audio durante il processo di compressione, la qualità del suono spesso si riduce a causa della mancanza di uniformità di immagine dei suoni. La funzione Sound Retriever impiega l'innovativa tecnologia DSP, che consente di ripristinare un suono di qualità CD per il suono a 2 canali compresso, ripristinando la pressione sonora e livellando i picchi causati dalla compressione.

Vedi *Impostazione delle opzioni Audio a pagina 40*.

Nota

- La funzione Sound Retriever è valida solo per le sorgenti a 2 canali.

Ascolto con la funzione Acoustic Calibration EQ

- Impostazioni di default: **ON**

È possibile ascoltare sorgenti utilizzando la funzione Acoustic Calibration Equalization impostata nella parte *Impostazione automatica del suono surround (MCACC) a pagina 23*. Vedere a queste pagine per ulteriori informazioni sulla funzione Acoustic Calibration Equalization.

Vedi *Impostazione delle opzioni Audio a pagina 40*.

L'indicatore MCACC s'illumina sul pannello frontale quando è attivata la funzione Acoustic Calibration EQ.

La funzione Acoustic Calibration EQ non può essere utilizzata in modalità Stream Direct e non ha effetto con la cuffia.

Ottimizzazione del suono con la funzione Phase Control

- Impostazioni di default: **ON**

La funzione Phase Control del ricevitore utilizza le misure di correzione della fase per assicurare che la sorgente sonora raggiunga la posizione di ascolto in fase, evitando distorsioni indesiderate e/o la colorazione del suono.

La tecnologia Phase Control offre una riproduzione coerente del suono attraverso l'uso della corrispondenza di fase per un'immagine sonora ottimale alla posizione di ascolto.

L'impostazione predefinita è l'attivazione: consigliamo di lasciare attivata la funzione Phase Control per tutte le sorgenti sonore.

Mentre si sta ascoltando una sorgente, premere RECEIVER, poi premere PHASE per commutare P.CTL (Phase control) su ON o su OFF.

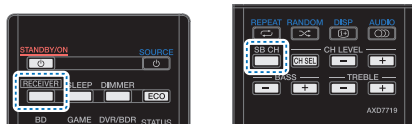
Nota

- La corrispondenza di fase è un fattore determinante per un'adeguata riproduzione sonora. Se due forme d'onda sono "in fase", le creste ed i cavi corrisponderanno, dando luogo ad una maggiore ampiezza, chiarezza e presenza del segnale sonoro. Se una cresta d'onda incontra un cavo d'onda, il suono sarà 'fuori fase' e verrà prodotta un'immagine del suono inaffidabile.
- Se il proprio subwoofer dispone di un interruttore di controllo di fase, posizionarlo sul segno più (+) (o 0°). Tuttavia, l'effetto che potete realmente sentire se il Phase Control è impostato su **ON** su questo ricevitore dipende dal tipo di subwoofer. Regolare il subwoofer in modo da massimizzare l'effetto. Si consiglia inoltre di provare ad orientare diversamente il subwoofer o a spostarlo.

- Regolare l'interruttore LPF incorporato del subwoofer sulla posizione OFF. Se sul proprio subwoofer non è possibile eseguire questa operazione, regolare la frequenza di taglio ad un valore più elevato.
- Se la distanza degli altoparlanti non è stata impostata correttamente, l'effetto di Phase Control potrebbe non essere massimizzato.
- La modalità Phase Control non deve essere impostata su **ON** nei seguenti casi:
  - Quando è attivata la modalità **PURE DIRECT**.
  - Se gli auricolari sono connessi.

Uso dell'elaborazione del canale posteriore surround (solo VSX-S510)

Si può impostare il ricevitore in modo che utilizzi automaticamente la decodifica 6.1 o 7.1 per le sorgenti con codifica 6.1 (ad esempio, Dolby Digital EX o DTS-ES), o scegliere di usare sempre la decodifica 6.1 o 7.1 (ad esempio con materiale codificato 5.1). Con sorgenti codificate 5.1, viene generato un canale surround posteriore, ma il materiale potrebbe avere una qualità migliore nel formato 5.1 per il quale è stato originariamente codificato; in tal caso è sufficiente disattivare l'elaborazione del canale surround posteriore.

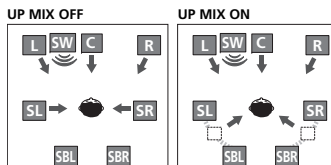
- Con il sistema surround a 7.1 canali, i segnali audio che sono stati sottoposti ad elaborazione con decodifica della matrice attraverso l'elaborazione del canale surround posteriore cui viene aggiunta la funzione Up Mix vengono emessi dai altoparlanti surround posteriori.

Premere RECEIVER, quindi premere ripetutamente SB CH per scorrere le opzioni per il canale surround posteriore.

Ad ogni pressione, l'opzione cambia come segue:

- **SB ON** – Il processamento di decodifica a matrice per generare la componente di surround posteriore dal componente surround attivato.
- **SB AUTO** – L'elaborazione con decodifica della matrice per generare il componente surround posteriore dal componente surround viene commutata automaticamente. L'elaborazione con decodifica della matrice viene eseguita unicamente quando nei segnali di ingresso vengono rilevati segnali del canale surround posteriore.
- **SB OFF** – L'elaborazione con decodifica della matrice per generare il componente surround posteriore dal componente surround è disattivata.

Impostazione delle funzione Up Mix (solo VSX-S510)

In un sistema surround a 7.1 canali con diffusori surround installati direttamente sui lati della posizione di ascolto, l'audio surround di sorgenti a 5.1 canali viene riprodotto sui lati. La funzione Up Mix mixa il suono dei altoparlanti surround con i altoparlanti surround posteriori, in modo che il suono surround venga udito in diagonale verso il retro, come dev'essere.

- L'uso della funzione Up Mix è efficace quando i altoparlanti del sistema surround a 7.1 canali sono disposti come consigliato nell'esempio di pagina 11.
- A seconda della posizione dei diffusori e della sorgente di segnale, in alcuni casi può non essere possibile ottenere buoni risultati. In questo caso, regolare l'impostazione su **OFF**.

1 Commutare il ricevitore nella modalità d'attesa.

2 Premere contemporaneamente ECO e ⏻STANDBY/ON sul ricevitore.

UP MIX: OFF appare e la funzione Up Mix si spegne. Per attivare questa funzione, eseguire di nuovo le operazioni dei punti 1 e 2.

- Se si imposta su **ON**, l'indicatore (Up Mix) del pannello anteriore si illumina.

Importante

- Se il comando CEC è attivato su ON, la funzione Up Mix non può essere commutata. Disattivare il comando CEC su OFF per commutare sulla funzione Mix. Per le impostazioni del comando CEC, vedi *HDMI Setup* a pagina 56.

Nota

- Impostare su **ON** indipendentemente da questa impostazione quando si riproducono segnali DTS-HD.
- Può essere impostato automaticamente su **OFF** nonostante sia stato impostato su **ON**, in funzione del segnale di ingresso e della modalità di ascolto.
- Se **Network Standby** è impostato su **ON** o **Standby Through** non è impostato su **OFF**, non sarà possibile impostare la funzione Up Mix.
- Il comando HDMI dovrebbe anch'esso essere disattivato su **OFF**, e non attivato su **ON**.

Impostazione delle opzioni Audio

Tramite il menu **AUDIO PARAMETER** è possibile effettuare numerose impostazioni audio aggiuntive. I valori predefiniti, se non indicati come tali, sono elencati in grassetto.

Importante

- Si fa rilevare che la mancata visualizzazione di un'impostazione nel menù **AUDIO PARAMETER** indica che l'impostazione in questione non è disponibile a causa della sorgente corrente, delle impostazioni e dello stato del ricevitore.

1. **Premere RECEIVER, quindi premere TOOLS.**
2. **Usare ↑/↓ per selezionare l'impostazione che si desidera regolare.**
   A seconda dello stato o della modalità corrente del ricevitore, alcune opzioni potrebbero non risultare selezionabili. Per maggiori informazioni fare riferimento alla tabella che segue.
3. **Usare ←/→ per impostare il parametro secondo le proprie esigenze.**
   Per conoscere le opzioni disponibili per ciascun parametro consultare la tabella che segue.
4. **Premere RETURN per confermare ed uscire dal menù.**

Impostazione/A cosa serve	Opzione(i)
EQ (Acoustic Calibration EQ) Attiva/disattiva l'effetto della funzione Acoustic Calibration EQ.	**ON** *OFF*
S.DELAY (Ritardo sonoro) Con alcuni monitor vi è un leggero ritardo durante la visualizzazione di filmati, per cui la colonna sonora può essere leggermente fuori sincronia con l'immagine. Aggiungendo un leggero ritardo, è possibile regolare l'audio in modo che corrisponda alla presentazione video.	*Da 0 a 500 ms (1 stadio: 5 ms)* Impostazione predefinita: **0**
MIDNIGHT/**LOUDNESS** **MIDNIGHT** vi permette di ascoltare un suono veramente surround cinema a basso volume. **LOUDNESS** si usa per ottenere buoni bassi e alti dalle sorgenti musicali a basso volume.	**M/L OFF** *MIDNIGHT* *LOUDNESS*
S.RTV (Sonorità originale) Quando si rimuovono dati audio durante il processo di compressione, la qualità del suono spesso si riduce a causa della mancanza di uniformità di immagine dei suoni. La funzione Sound Retriever impiega l'innovativa tecnologia DSP, che consente di ripristinare un suono di qualità CD per il suono a 2 canali compresso, ripristinando la pressione sonora e livellando i picchi causati dalla compressione.	**OFF**[a] *ON*
DUAL MONO[b] Consente di specificare la modalità di riproduzione delle colonne sonore Dolby Digital con codifica dual mono.	**CH1** – Si sente solo il canale 1 *CH2* – Si sente solo il canale 2 *CH1 CH2* – Si sentono entrambi i canali dagli altoparlanti anteriori
F.PCM (Fissato PCM) Questa opzione è utile se si riscontra un leggero ritardo prima del riconoscimento da parte di **OFF**, ad esempio, del segnale PCM su un CD. Quando è selezionato **ON**, è possibile che durante la riproduzione di sorgenti non PCM si verifichi un disturbo. In caso di problemi, selezionare un altro segnale d'ingresso.	**OFF** *ON*
DRC (Controllo della gamma dinamica) Regolare il livello della gamma dinamica per le colonne sonore dei film ottimizzate per Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD e DTS-HD.	**AUTO**[c] *MAX* *MID* *OFF*
LFE ATT (Attenuazione LFE) Alcune sorgenti audio Dolby Digital e DTS includono toni ultrabassi. Impostare l'attenuatore LFE nella modalità necessaria per prevenire l'eventuale distorsione dei toni ultrabassi provenienti dagli altoparlanti. L'LFE non è limitato se impostato su 0 dB, valore che corrisponde a quello consigliato. Se impostato a –15 dB, l'LFE è limitato per il grado rispettivo. Se si seleziona OFF, il canale LFE non emette alcuna frequenza.	**0** (0 dB) *5 (–5 dB)* *10 (–10 dB)* *15 (–15 dB)* *20 (–20 dB)* *** (OFF)*
SACD G. (Guadagno SACD)[d] Evidenzia i dettagli nei dischi SACD ottimizzando la gamma dinamica (durante l'elaborazione digitale).	**0** (0 dB) *+6 (+6 dB)*
HDMI (Audio HDMI) Specifica l'instradamento del segnale audio HDMI in uscita dal ricevitore audio (**AMP**) o dal alla TV (**THRU**). Quando è selezionato **THRU**, da questo ricevitore non viene emesso alcun suono. Le impostazioni HDMI Audio non possono venire cambiate mentre si eseguono operazioni sincronizzate con l'amplificatore (pagina 56).	**AMP** *THRU*

Impostazione/A cosa serve	Opzione(i)
A.DLY (Ritardo automatico)[e] Questa funzione corregge automaticamente il ritardo da audio a video tra i componenti collegati con un cavo HDMI. Il tempo di ritardo audio è impostato indipendentemente dallo stato operativo del display collegato con un cavo HDMI. I tempo di ritardo video viene regolato automaticamente a seconda del tempo di ritardo audio.	**OFF** *ON*
C.WIDTH (Larghezza centrale)[f] (Valido solo se si utilizza un altoparlante centrale) Distribuisce il canale centrale tra gli altoparlanti anteriori sinistro e destro, ampliando (impostazioni più alte) o restringendo (impostazioni più basse) tale canale.	Da 0 a 7 Impostazione predefinita: **3**
DIMEN (Dimensioni)[f] Regola il bilanciamento del suono surround dalla parte anteriore a quella posteriore, rendendo il suono più distante (impostazione negativa) o più vicino (impostazione positiva).	Da –3 a +3 Impostazione predefinita: **0**
PNRM. (Panorama)[f] Amplia l'immagine stereo frontale fino a comprendere gli altoparlanti surround per ottenere un effetto 'avvolgente'.	**OFF** *ON*
C.IMG (Immagine centrale)[g] (Valido solo se si utilizza un altoparlante centrale) Regola l'immagine centrale per creare un effetto stereo più ampio per le voci. Regola l'effetto da **0** (l'intero canale centrale è inviato agli altoparlanti di destra e sinistra) a **10** (il canale centrale viene inviato unicamente all'altoparlante centrale).	Da 0 a 10 Impostazione predefinita: **3** (NEO:6 MUSIC), **10** (NEO:6 CINEMA)

a. L'impostazione default quando l'impostazione dell'entrata **iPod/USB**, **ADAPTER**, **NETRADIO**, **M.SERVER** o **FAVORITE** selezionata è su **ON**.

b. Quest'impostazione funziona solo con colonne sonore dual mono codificate Dolby Digital e DTS.

c. L'impostazione iniziale **AUTO** è disponibile solo per i segnali Dolby TrueHD. Scegliere **MAX** o **MID** per segnali non Dolby TrueHD.

d. Non dovrebbe essere un problema utilizzare questa funzione con la maggior parte dei dischi SACD, tuttavia se il suono risultasse distorto, è preferibile ripristinare l'impostazione del guadagno su **0** dB.

e. Questa caratteristica è disponibile solo quando il display collegato supporta la funzione di sincronizzazione automatica audio/video ('lip-sync') per HDMI. Se si ritiene inadeguato il tempo di ritardo impostato automaticamente, impostare **A.DLY** su **OFF** e regolare manualmente il tempo di ritardo. Per ulteriori dettagli sulla funzione lip-sync del proprio display, rivolgersi direttamente al fabbricante.

f. Disponibile unicamente con sorgenti a 2 canali nella modalità **DOLBY PLII MUSIC**.

g. Solo se si ascoltano sorgenti a 2 canali in modalità **NEO:6 CINEMA** e **NEO:6 MUSIC**.

Introduzione

Questo ricevitore possiede un terminale LAN e di conseguenza permette le seguenti funzioni quando ad esso sono collegati dei componenti.

Ascolto di stazioni radio da Internet

Potete scegliere la vostra stazione radio da Internet preferita (ed ascoltarla) da una lista di stazioni radio da Internet creata, modificata e gestita dal servizio base dati vTuner esclusivamente per l'uso con prodotti Pioneer.

Vedi *Playback con caratteristica NETWORK* a pagina 43 e *Ascolto di stazioni radio da Internet* a pagina 44.

Riprodurre file musicali archiviati su computer

Usando questa unità, è possibile riprodurre molti dei file musicali sul computer.

- Oltre a un computer, è possibile riprodurre file audio su altri componenti con la funzione media incorporata basata sulla rete DLNA 1.5 e i protocolli (ex. hard disk abilitati e sistemi audio).

Vedi *Playback con caratteristica NETWORK* a pagina 43 e *Riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete* a pagina 44.

Nota

- L'ascolto di stazioni radio via Internet richiede un previo contratto col proprio ISP (Internet Service Provider).
- I file di foto o video non possono venire riprodotti.
- Con Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12, non sarà possibile riprodurre file audio protetti da copyright su questo ricevitore.

Dispositivi riproducibili di rete DLNA

Questa unità permette di riprodurre musica su i server media connessi su u' identica Local Area Network (LAN) del ricevitore. Questa unità permette di riprodurre i file archiviati sui seguenti apparecchi:

- PC con sistema Microsoft Windows Vista con Windows Media Player 11 istallato
- Computer con Microsoft Windows 7 e 8 con Windows Media Player 12 installato
- Media server digitali DLNA compatibili (su Computer o altre componenti)

File archiviati su un Computer o un DMS (Digital Media Server), come descritto sopra, possono essere riprodotti da un comando di un Digital Media Controller (DMC) esterno. I dispositivi controllati da questo DMC per riprodurre file vengono chiamati DMR (Digital Media Renderers). Questo ricevitore supporta la funzione DMR. In modalità DMR, alcune operazioni, come leggere e fermare i file, possono essere eseguite dal combinatore esterno. Sono anche possibili la regolazione del volume ed il silenziamento.

- Con certi controller esterni, la riproduzione potrebbe interrompersi quando il volume viene regolato col controller. In tal caso, regolare il volume con ricevitore o il telecomando.

Uso di AirPlay con iPod touch, iPhone, iPad e iTunes

AirPlay funziona con iPhone, iPad e iPod touch with iOS 4.3.3 or successivi, Mac con OS X Mountain Lion e Mac e PC con iTunes 10.2.2 o successivi.

Per usare Airplay, scegliere il ricevitore con il proprio iPod touch, iPhone, iPad o in iTunes. *1

L'entrata del ricevitore si commuterà automaticamente su AirPlay, se AirPlay è in funzione. *2

In modalità Airplay sono possibili le seguenti operazioni:

- Regolazione del volume del ricevitore da un iPod touch, iPhone, iPad o iTunes.
- Pausa/ripresa, brano successivo/precedente e shuffle/ripetizione dal telecomando del ricevitore. (Premere **NETWORK** per impostare il telecomando in modalità operativa network.)

*1: Per dettagli, vedere il sito Web di Apple (http://www.apple.com).

*2: La corrente del ricevitore si attiva automaticamente se **Network Standby** è impostato su **ON** (pagina 54).

Nota

- AirPlay richiede la presenza di collegamenti di rete.
- La versione di AirPlay fornita con questo ricevitore è stata sviluppata e testata sulla base delle versioni del software per iPod, iPhone, iPad e per le versioni di iTunes indicate nel sito Web di Pioneer. AirPlay potrebbe non essere compatibile con versioni del software di iPod, iPhone, iPad o iTunes diverse da quelle indicate dal sito Web di Pioneer.

La funzione server DHCP

Per riprodurre file audio o foto memorizzati su componenti della rete o ascoltare stazioni radio da Internet, si deve attivare la funzione di server DHCP del proprio router. Se il vostro router non possedesse un server DHCP incorporato, è necessario impostare i parametri di rete manualmente. In caso diverso, non sarà possibile riprodurre i file audio memorizzati in componenti della rete o ascoltare stazioni radio da Internet. Vedi *Menu Network Setup* a pagina 45 per ulteriori informazioni al riguardo.

Autorizzazione di questo ricevitore

Questo ricevitore deve essere autorizzato affinché il playback sia abilitato. Questo avviene automaticamente quando il ricevitore stabilisce un collegamento via rete col personal computer. Se non avviene, autorizzare il ricevitore manualmente col personal computer. Il metodo di autorizzazione (o permesso) all'accesso varia a seconda del tipo di server al momento collegato alla rete. Per maggiori informazioni sull'autorizzazione di questo ricevitore, consultare il manuale d'istruzioni del proprio server.

HTC Connect

Questo ricevitore presenta “HTC Connect”, un modo semplice per ascoltare musica dall’HTC Connect certificato smartphone.

1 Il flusso musicale HTC Connect fornito su questo prodotto è stato sviluppato basandosi sui test di interoperabilità, come definito nel programma di certificazione HTC Connect Certification con smartphone compatibili con HTC Connect.
2 Music Navigation tramite la barra di progressione musicale non è attualmente supportato da HTC Connect.
3 Le applicazioni musicali di una terza parte (quelle diverse dalle app preinstallate HTC) non sono state soggette a test di compatibilità e potrebbero non funzionare. HTC Connect è stato testato con i formati di codifica MP3, AAC, WMA e WAV. Altri formati potrebbero non essere compatibili.
4 Una pesante congestione della rete potrebbe influire sul funzionamento di HTC Connect.

Smartphone certificati HTC Connect

Per gli smartphone compatibili con HTC Connect, visitare il sito web di Pioneer per aggiornare le informazioni che riguardano gli apparecchi compatibili e il supporto di formati audio.

http://www.pioneerelectronics.com/htc (per USA)

http://www.pioneerelectronics.ca/htc (per Canada)

Le specifiche e il design sono soggetti a modifiche senza alcun preavviso.

HTC, HTC Connect e il logo HTC Connect sono marchi commerciali di HTC Corporation.

Playback con caratteristica NETWORK

Importante

- Se un dominio viene configurato all’interno di un ambiente di rete Windows, non sarà possibile avere accesso ad un personal computer della rete se si è loggati in quel dominio. Invece di loggarsi nel dominio, farlo nella macchina locale.
- In alcuni casi il tempo trascorso può non venire visualizzato correttamente.
- Dall’accensione al completarsi dell’avvio trascorre circa un minuto.

1 Premere NETWORK ripetutamente per selezionare la categoria che si vuole riprodurre.

Il ricevitore può richiedere qualche secondo per avere accesso alla rete.

Scegliere una categoria dalla lista seguente:

- **NETRADIO** – Radio da Internet
  - Selezionando **NETRADIO**, la stazione radio riprodotta per ultima viene ritrasmessa.
- **M.SERVER** – Componenti server in rete (Media server)
- **FAVORITE** – Brani preferiti al momento in fase di registrazione

A seconda della caratteristica scelta, vengono visualizzati i nomi delle cartelle, dei file o delle stazioni radio da Internet.

2 Usare ⬆/⬇ per scegliere la cartella, il file musicale o la stazione radio da Internet da riprodurre e poi premere ENTER.

Premere ⬆/⬇ per scorrere in su e giù la lista e scegliere la voce desiderata. Quando si preme **ENTER**, la riproduzione inizia con la schermata di riproduzione della voce scelta. Per tornare al schermata della lista, premere **RETURN**.

Quando la lista viene visualizzata dalla schermata di riproduzione, questa riappare automaticamente se nessuna operazione viene fatta per 10 secondi.

Si possono riprodurre solo file dotati del marchio ♫. Nel caso delle cartelle col marchio 🗀, usare ⬆/⬇ e **ENTER** per scegliere la cartella o il file audio desiderato.

- Premendo ⏮ o ⏭ dalla schermata della lista, la pagina si commuta.

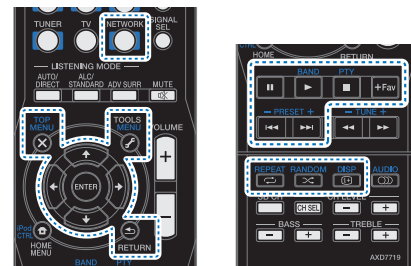
3 Ripetere la fase 2 per riprodurre il bano desiderato.

Per istruzioni di uso più dettagliate, consultare la sezione che segue.

- Stazioni radio Internet – Vedi *Ascolto di stazioni radio da Internet* a pagina 44.
- Media server – Vedi *Riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete* a pagina 44.
- Preferiti – Vedi *Riproduzione dei propri brani preferiti* a pagina 44.

Controlli di base per la riproduzione

Potete fare le seguenti operazioni col telecomando del ricevitore. Tener presente che alcuni pulsanti non sono disponibili durante la riproduzione in certe categorie.

Premere NETWORK per commutare il telecomando sulle modalità operative NETRADIO, M.SERVER o FAVORITE.

Ascolto di stazioni radio da Internet

La radio da Internet è un servizio di trasmissioni audio trasmesse via Internet invece che via onde radio. Esistono moltissime radio su Internet che trasmettono svariati servizi da ogni parte del mondo. Alcune sono ospitate, gestite ed operate da persone singole, mentre altre sono possedute da stazioni o reti radio tradizionali. Mentre le stazioni radio terrestri (dette in inglese OTA., o Over The Air) sono limitate geograficamente dalla portata delle onde radio che partono dal suo trasmettitore, le stazioni radio da Internet sono accessibili ovunque vi sia un collegamento a Internet, dato che i servizi non passano per l'atmosfera ma per i cavi della World Wide Web. Questo ricevitore permette di scegliere le stazioni radio da Internet per genere o per regione.

A seconda della connessione con Internet, l'audio di una radio via Internet può non essere fluido.

La lista di stazione radio da Internet

La lista di stazioni radio da Internet di questo ricevitore viene creata, editata e gestita dal servizio di base dati vTuner per l'uso esclusivo con questo ricevitore. Per maggiori dettagli su vTuner, vedi *vTuner a pagina 49*.

Salvataggio e recupero di stazioni radio da Internet

Potete facilmente salvare e recuperare stazioni radio da Internet salvate. Vedi *Riproduzione dei propri brani preferiti di seguito* per ulteriori informazioni al riguardo.

- L'ascolto di stazioni radio da Internet richiede l'uso di connessioni Internet a banda larga. Un modem da 56 K o ISDN può non essere sufficiente a permettere l'ascolto di stazione radio da Internet.
- Il numero di porta varia a seconda della stazione radio da Internet. Controllare anche le impostazioni del firewall.
- La lista delle stazioni radio da Internet fornita dal servizio di base dati vTuner è soggetta per vari motivi a modifiche o cancellazione senza preavviso.
- Le trasmissioni possono cessare o venire interrotte per ragioni interne alla stazione radio da Internet. In questo caso, anche scegliendo una stazione radio da una lista di stazioni radio da Internet, il suo ascolto sarà impossibile.

Memorizzazione di stazioni non sulla lista di vTuner del sito speciale di Pioneer

Con questo ricevitore le stazioni non sulla lista di vTuner possono venire memorizzate e riprodotte. Controllare il codice di accesso necessario per la memorizzazione col ricevitore ed usarlo per avere accesso al sito per la radio da Internet di Pioneer e registrare le stazioni desiderate. L'indirizzo del sito per la radio da Internet di Pioneer è:

http://www.radio-pioneer.com

1 Visualizzare la schermata della lista di stazioni radio da Internet.

Per visualizzare la schermata della lista Internet Radio, eseguire il passaggio 1 di *Playback con caratteristica NETWORK a pagina 43*.

2 Usare ⬆/⬇ per scegliere 'Help', poi premere ENTER.

3 Usare ⬆/⬇ per scegliere 'Get access code', poi premere ENTER.

Il codice di accesso richiesto per la registrazione sul sito per la radio da Internet di Pioneer viene quindi visualizzato. Trascrivere il codice.

La schermata **Help** permette di controllare quanto segue:

- **Get access code** – Il codice di accesso richiesto per la registrazione sul sito per la radio da Internet di Pioneer viene quindi visualizzato.
- **Show Your WebID/PW** – Registratisi presso il sito per la radio da Internet di Pioneer, appaiono l'ID ed il password memorizzati.
- **Reset Your WebID/PW** – Cancella tutte le informazioni memorizzate nel sito per la radio da Internet di Pioneer. La cancellazione elimina anche le stazioni memorizzate. Per riascoltare le stesse stazioni è necessario memorizzarle di nuovo.

4 Raggiungere il sito per la radio da Internet di Pioneer dal proprio computer ed eseguire il processo di memorizzazione.

http://www.radio-pioneer.com

Raggiungere il sito qui sopra ed usare il codice di accesso della fase 3 per registrarsi, seguendo le informazioni sullo schermo.

5 Memorizzare le stazioni desiderate fra le preferite seguendo le istruzioni sullo schermo del computer.

È possibile memorizzare le stazioni sia non sulla lista di vTuner sia sulla lista. In tal caso, vengono memorizzate sul ricevitore fra le stazioni preferite e possono venire riprodotte.

Riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete

Questa unità permette di riprodurre musica su i server media connessi su u' identica Local Area Network (LAN) del ricevitore. Questa unità permette di riprodurre i file archiviati sui seguenti apparecchi:

- Computer con Microsoft® Windows Vista® o Windows XP con Windows Media Player 11 installato
- Computer con Microsoft Windows 7 e 8 con Windows Media Player 12 installato
- Media server digitali DLNA compatibili (su Computer o altre componenti)

Riproduzione dei propri brani preferiti

Si possono registrare nella cartella Preferiti fino a 64 piste sul media server e/o stazioni radio Internet radio. Tener presente che solo i file audio memorizzati in componenti della rete possono venire così designati.

Memorizzazione e cancellazione di file audio e stazioni radio da Internet nella cartella Favorites

1 Premere NETWORK per commutare il telecomando sulla modalità operativa M.SERVER o NETRADIO.

2 Con la pista o la stazione radio Internet che si vuole registrare e selezionare, premere +Fav.

La canzone o stazione radio internet selezionata viene registrata nei Preferiti.

Nota

- Per cancellare un brano memorizzato, scegliere la cartella Favorites, scegliere il brano da cancellare e premere **+Fav**. Così la canzone selezionata viene cancellata dalla cartella Favorites.

Menu Network Setup

Impostazione della rete per l'ascolto di radio da Internet con questo ricevitore.

1 Premere NETWORK.

2 Premere HOME MENU.

Il menù di Impostazione Network appare sulla vostra TV. Usare i tasti ⬆/⬇/⬅/➡ ed **ENTER** sul telecomando per navigare attraverso le schermate e per selezionare le voci di menù. Premere **RETURN** per uscire dal menu corrente.

- Premere **HOME MENU** in qualsiasi momento per uscire menù di impostazione.

3 Selezionare l'impostazione da modificare.

- **Network Configuration**
  - **IP Address, Proxy** – Imposta l'indirizzo IP/Proxy di questo ricevitore (vedi sotto).
  - **Friendly Name** – Il nome del ricevitore visualizzato su un computer o su altri apparecchi connessi alla rete può essere cambiato (vedi sotto).
  - **Parental Lock** – Restrizioni uso delle caratteristiche di rete (pagina 46).
- **Language** – La lingua può essere impostata sulla schermata OSD della caratteristica NETWORK (pagina 46).
- **Firmware Update** – Usare per aggiornare il firmware del ricevitore e controllare la versione (pagina 46).
- **Factory Reset** – Si usano per ripristinare le impostazioni di connessione nelle condizioni iniziali delle impostazioni di fabbrica (pagina 48).
- **System Info** – Si possono controllare le impostazioni di rete di questo ricevitore (pagina 48).

Configurazione di rete

Impostazioni indirizzo IP/Proxy

Se il router collegato al terminale LAN di questo ricevitore è a banda larga (con server DHCP incorporato), è sufficiente attivare la funzione di server DHCP e il resto verrà fatto automaticamente. La rete deve venire impostata nel modo descritto di seguito solo quando si è collegato questo ricevitore ad un router a banda larga privo di funzione server DHCP. Prima di impostare la rete locale, consultare il proprio ISP o l'amministratore di rete per farsi dare le impostazioni necessarie. Si consiglia di consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione ai componenti di rete.

- **IP Address**

  L'indirizzo IP deve venire definito entro le seguenti gamme. Se l'indirizzo IP definito non rispetta tali gamme, la riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete e l'ascolto di stazioni radio da Internet non sono possibili.

  Classe A: da 10.0.0.1 a 10.255.255.254

  Classe B: da 172.16.0.1 a 172.31.255.254

  Classe C: da 192.168.0.1 a 192.168.255.254
- **Subnet Mask**

  Nel caso di un modem xDSL o di un terminal adapter direttamente collegati a questo ricevitore, impostare la subnet mask datavi dall'ISP su carta. Nella maggior parte dei casi, essa è 255.255.255.0.
- **Gateway predefinito**

  In caso un gateway (router) sia collegato a questo ricevitore, impostare l'indirizzo IP corrispondente.
- **Primario DNS Server/Secondario DNS Server**

  Se il vostro ISP vi avesse dato su carta un solo indirizzo di server DNS, digitate "**Primary DNS Server**". Se aveste più di un indirizzo di server DNS, digitate "**Secondary DNS Server**" nell'altro campo per l'indirizzo del server DNS.
- **Proxy Hostname/Proxy Port**

  Questa impostazione è necessaria se si collega questo ricevitore a Internet via un server proxy. Digitare l'indirizzo IP del server proxy nel campo "**Proxy Hostname**". Inoltre, digitare il numero della porta del server proxy nel campo "**Proxy Port**".

1 Scegliere 'Network Configuration' dal menu Network Setup.

2 Scegliere 'IP Address, Proxy' dal menu Network Configuration.

3 Scegliere le impostazioni DHCP desiderate.

Quando si sceglie **ON**, la rete viene automaticamente configurata e la fase 4 non è necessaria. Passare alla fase 5.

Se non c'è un server DHCP server sulla rete e selezionate **ON**, questo ricevitore userà la propria funzione Auto IP per determinare l'indirizzo IP.

- L'indirizzo IP determinato dalla funzione Auto IP è 169.254.X.X. Non è possibile sentire stazioni radio da Internet se l'indirizzo IP è stato determinato da Auto IP.

4 Immettere l'indirizzo IP, Subnet Mask, Default Gateway, Primario DNS Server e Secondario DNS Server.

Premere ⬆/⬇ per scegliere un numero e ⬅/➡ per muovere il cursore.

5 Selezionate 'OFF' o 'ON' per l'impostazione dell'Enable Proxy Server per disattivare o attivare il server proxy.

Se avete scelto '**OFF**', passare alla fase 8. Se avete scelto '**ON**', passare invece alla fase 6.

6 Digitare l'indirizzo del server proxy o del nome di dominio.

Usare ⬆/⬇ per scegliere un carattere, ⬅/➡ per determinare la posizione e **ENTER** per confermare la scelta fatta.

7 Digitare il numero della porta del server proxy.

Usare ⬆/⬇ per scegliere un carattere, ⬅/➡ per determinare la posizione e **ENTER** per confermare la scelta fatta.

8 Scegliere 'OK' per confermare l'impostazione IP Address/Proxy fatta.

Nome scelto

1 Scegliere 'Network Configuration' dal menu Network Setup.

2 Scegliere 'Friendly Name' dal menu Network Configuration.

3 Selezionare 'Edit Name' e poi 'Rename'.

Se dopo aver cambiato il nome si vuole ripristinare il nome iniziale, selezionare **Default**.

4 Inserire il nome desiderato.

Usare ⬆/⬇ per scegliere un carattere, ⬅/➡ per determinare la posizione e **ENTER** per confermare la scelta fatta.

Parental Lock

Inserire restrizioni per usare i servizi internet. Inserire anche la password che si accompagni all'uso delle restrizioni.

- Dopo la consegna della fabbrica, la password è impostata su "0000".

1 Scegliere 'Network Configuration' dal menu Network Setup.

2 Scegliere 'Parental Lock' dal menu Network Configuration.

3 Immettere la password.

Usare ⬆/⬇ per scegliere un carattere, ⬅/➡ per determinare la posizione e **ENTER** per confermare la scelta fatta.

4 Specificare se attivare o no il Controllo familiare.

- **OFF** – I servizi di internet non sono limitati.
- **ON** – I servizi di internet sono limitati.

5 Se si vuole cambiare la password, selezionare 'Change Password'.

In questo caso, la procedura ritorna al fase 3.

Language

La lingua può essere impostata sulla schermata OSD della caratteristica NETWORK.

1 Scegliere 'Language' dal menu Network Setup.

2 Selezionare la lingua desiderata.

3 Al termine, premere RETURN.

Ritornare al menù di Impostazione Network.

Aggiornamento firmware

Usare questa procedura per aggiornare il firmware del ricevitore.

Se sul sito web di Pioneer non esiste un file di aggiornamento, significa che l'aggiornamento del firmware non è necessario.

L'aggiornamento via dispositivo di memoria di massa USB viene invece fatto scaricando il file dell'aggiornamento con un computer, scaricandolo in un dispositivo di memoria di massa USB e collegando questo alla porta USB del pannello anteriore del ricevitore. Con questa procedura, il dispositivo di memoria di massa USB contenente il file di aggiornamento deve venire per prima cosa collegato alla porta USB del pannello anteriore del ricevitore.

- Se il sito Web di Pioneer fornisce un file di aggiornamento, scaricarlo su proprio computer. Il file di aggiornamento scaricato nel computer dal sito Web di Pioneer è compresso col formato ZIP. Decompattarlo prima di salvarlo nel dispositivo di memoria di massa USB. Se il dispositivo di memoria di massa USB contiene vecchi file o file di altri modelli, cancellarli.

Importante

- NON scollegare il cavo di alimentazione durante un aggiornamento.
- Non disconnettere il dispositivo di memoria USB durante l'aggiornamento.
- Verificare la versione del firmware del ricevitore nel menù **System Info** prima di aggiornare, e assicurarsi che il firmware sul dispositivo di memoria USB sia una versione più nuova.
- L'aggiornamento potrebbe riportare le impostazioni del ricevitore a quelle iniziali, di fabbrica. La applicabilità al vostro ricevitore può trovare conferma sul sito internet Pioneer.

1 Scegliere 'Firmware Update' dal menu Network Setup.

Il ricevitore controlla se il dispositivo di memoria USB inserito nella porta USB sul pannello frontale del ricevitore contiene un firmware aggiornabile.

2 Per aggiornare, selezionare 'Start'.

3 Se 'Updating in progress, don't unplug!' è visualizzato, scegliere 'Start'.

- Se '**File Not Found**' viene visualizzato fare quanto segue:
  - Non è stato trovato alcun file di aggiornamento sul dispositivo di memoria USB. Salvate il file nella root directory del dispositivo di memoria USB.
  - Provate a disconnettere e poi riconnettere il dispositivo USB o a salvare di nuovo il file aggiornato. Se l'errore si ripete, provate a usare un dispositivo diverso di memoria USB.

4 Si avvierà l'aggiornamento del firmware. Attendere.

Lo schermo OSD si disattiva durante l'aggiornamento e compare la scritta '**UPDATE**' lampeggiante sul pannello frontale.

5 Quando compare 'COMPLETE', l'aggiornamento è stato completato.

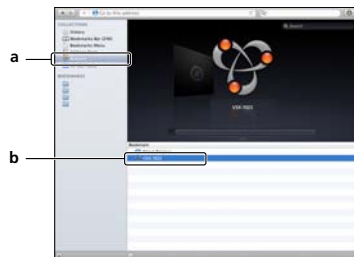
Lo schermo ritorna automaticamente a quello di riproduzione.

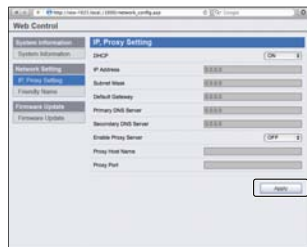
- Se compare '**FAIL**' sul pannello frontale, l'aggiornamento è fallito. Tentare quanto segue:
  - Disattivare la corrente del ricevitore, poi riaccenderla e cercare di aggiornare di nuovo il firmware.
  - Provate a disconnettere e poi riconnettere il dispositivo USB o a salvare di nuovo il file aggiornato. Se l'errore si ripete, provate a usare un dispositivo diverso di memoria USB.

Impostazioni di rete che usano il browser Safari

1 Lanciare Safari sul computer.

2 Premere l'icona Bookmark. Cliccare la lista Bonjour (a), poi selezionare il nome di questo ricevitore (Friendly Name) (b) in Bookmark.

Se non si visualizza la lista Bonjour, accedere all'indirizzo IP http://(l'indirizzo IP del ricevitore) da Safari.

3 Cliccare IP, impostazioni Proxy Setting.

4 Inserire manualmente le impostazioni di rete e poi premere Apply.

Nota

- Le impostazioni per la rete sono state confermate per Mac OS X 10.7 e Safari 5.1.

Se si usa il browser Safari, impostazione del Friendly Name

1 Lanciare Safari sul computer.

2 Premere l'icona Bookmark. Cliccare la lista Bonjour (a), poi selezionare il nome di questo ricevitore (Friendly Name) (b) in Bookmark.

3 Cliccare Friendly Name.

4 Immettere il nome completo e poi premere Apply.

Nota

- Le impostazioni per la rete sono state confermate per Mac OS X 10.7 e Safari 5.1.

Aggiornamento firmware con browser Safari

1 Lanciare Safari sul computer.

2 Premere l'icona Bookmark. Cliccare la lista Bonjour (a), poi selezionare il nome di questo ricevitore (Friendly Name) (b) in Bookmark.

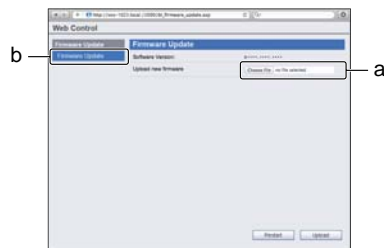
3 Cliccare Aggiornamento Firmware.

4 Premere Start.

Si visualizzerà la schermata di preparazione dell'aggiornamento del firmware. Se la schermata non si commutasse automaticamente, cliccare Click here.

5 Andare sul firmware più recente sul computer (a) e poi premere Upload (b).

L'estensione del firmware è fw. Selezionare un file con estensione fw.

Si visualizzerà una schermata di conferma. Se si continua l'aggiornamento del firmware, premere OK. Una volta avviato il processo di aggiornamento, non sarà più possibile fermarlo. Attendere finché il file è caricato (può richiedere circa un minuto, dipende dall'ambiente di connessione LAN).

6 Sarà visualizzata la schermata dello stato di caricamento del firmware.

Quando l'aggiornamento è stato completato, si visualizzerà: "Il file è stato caricato correttamente."

Staccare la spina dal cavo di corrente alternata dalla presa dopo aver completato l'aggiornamento.

Ripristino di fabbrica

Si usano per ripristinare le impostazioni di connessione nelle condizioni iniziali delle impostazioni di fabbrica.

1 Scegliere 'Factory Reset' dal menu Network Setup.

2 Scegliere 'Start'.

3 Selezionare 'OK' per confermare.

Lo schermo ritorna automaticamente a quello di riproduzione.

Informazioni di sistema

Lo stato delle impostazioni dei seguenti articoli correlati alla rete può essere controllato.

- IP Address – Controllare l'indirizzo IP di questo ricevitore.
- MAC Address – Visualizza l'indirizzo MAC di questo ricevitore.
- Release ID – Controllare la versione di firmware di questo ricevitore.

1 Scegliere 'System Info' dal menu Network Setup.

Visualizzare lo stato delle impostazioni degli articoli correlati alla rete.

2 Al termine, premere RETURN.

Ritornare al menù di Impostazione Network.

La riproduzione in rete

La funzione di riproduzione in rete di quest'unità usa le seguenti tecnologie:

Windows Media Player

Vedi Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 a pagina 49 per ulteriori informazioni al riguardo.

DLNA

DLNA CERTIFIED™ Audio Player

La Digital Living Network Alliance (DLNA) è un'organizzazione di varie industrie per l'elettronica di consumo, l'informatica ed i dispositivi portatili. Digital Living rende possibile ai consumatori la condivisione facile di media digitali attraverso collegamento sia con sia senza fili in casa propria.

Il logo di certifica DLNA rende facile l'identificazione di prodotti confacenti le DLNA Interoperability Guidelines. Quest'unità soddisfa le DLNA Interoperability Guidelines v1.5.

Quando un personal computer che utilizza software per server DLNA o un altro dispositivo DLNA compatibile è collegato a questo lettore, possono essere necessarie alcune modifiche al software o ad altri dispositivi. Per maggiori dettagli in proposito, consultare le istruzioni per l'uso del software o del dispositivo.

DLNA™, il Logo DLNA e DLNA CERTIFIED™ sono marchi commerciali registrati di servizi o di certificazione di Digital Living Network Alliance.

Materiale riproducibile via rete

- Anche se codificate in formati compatibili, certi file possono non venire riprodotti correttamente.
- I file video o di foto non possono venire riprodotti.
- Può accadere che non sia possibile ascoltare una stazione radio da Internet anche se essa è selezionabile da una lista.

- Alcune funzioni possono non essere supportate dal tipo o versione del server posseduto.
- I formati dei file supportati variano a seconda del server. I file presenti non supportati dal server non vengono visualizzati da quest'unità. Per maggiori informazioni, consultare il fabbricante del proprio server.

Disconoscimento del Contenuto di Terze Parti

L'accesso ai contenuti forniti da terze parti richiede una connessione a internet ad alta velocità e potrebbe richiedere anche una registrazione account e il pagamento di un'iscrizione.

I servizi con contenuti di terze parti potrebbero essere modificati, sospesi, interrotti o discontinui in qualsiasi momento, senza alcun preavviso, e Pioneer non si assume alcuna responsabilità per quanto attiene questi eventi.

Pioneer non conferma né garantisce che tali servizi di contenuti continuino a essere forniti o disponibili per un particolare periodo di tempo, e disconosce qualsiasi garanzia, espressa o implicita.

La riproduzione in rete

- La riproduzione potrebbe fermarsi quando un personal computer viene spento o dei file mediatici in esso salvati vengono cancellati.
- Se si verificano problemi nell'ambiente di rete (traffico intenso, ecc.), il materiale potrebbe non apparire o venir riprodotto non correttamente (la riproduzione potrebbe bloccarsi o saltare). Per ottenere le migliori prestazioni dal sistema, usare un collegamento 100BASE-TX fra lettore e personal computer.
- Se vari client stanno riproducendo contemporaneamente, la riproduzione può interrompersi o fermarsi.
- A seconda del software di sicurezza installato nel personal computer collegato e delle sue impostazioni, i collegamenti in rete possono esser impossibili.

Pioneer non è responsabile per errori nel funzionamento del lettore e/o delle caratteristiche di NETWORK dovute ad errori/ problemi di comunicazione dovuti ai collegamenti di rete e/o al proprio personal computer, o ancora ad altri dispositivi collegati. Entrare in contatto col fabbricante del proprio computer o con proprio ISP.

Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

Windows®2000, Windows®Millennium Edition, Windows®98 e WindowsNT® sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri stati.

Glossario

aacPlus

Il decodificatore AAC usa la tecnologia aacPlus sviluppata dalla Coding Technologies. (www.codingtechnologies.com)

FLAC

FLAC (Free Lossless Audio Codec) è un codec audio che permette la compressione senza perdite. Il segnale audio viene quindi compresso da FLAC senza perdite di qualità. Per maggiori dettagli su FLAC, visitarne il sito: http:// flac.sourceforge.net/

vTuner

vTuner è un database in rete a pagamento che permette di ricevere trasmissioni radio e televisive da Internet. vTuner elenca migliaia di reti di oltre 100 paesi del mondo. Per maggiori dettagli su vTuner, visitarne il sito:

http://www.radio-pioneer.com

"Questo prodotto è protetto da certi diritti alla proprietà intellettuale di NEMS e BridgeCo. L'uso o la distribuzione di tale tecnologia al di fuori di questo prodotto senza licenza di NEMS e BridgeCo sono proibiti."

Windows Media

Windows Media è un framework multimediale per la creazione e distribuzione di prodotto mediatici per Microsoft Windows. Windows Media è o un marchio di fabbrica depositato o un marchio di fabbrica della Microsoft Corporation negli USA e/o altri paesi. Usare un applicativo licenziato da Microsoft Corporation per creare, distribuire o riprodurre materiale di formato Windows Media. Usando un applicativo non autorizzato da Microsoft Corporation si possono avere problemi tecnici.

Windows Media Player 11/Windows Media Player 12

Windows Media Player è software che consegna musica, foto e filmati da un computer che giri Microsoft Windows XP a impianti stereo o televisori di casa propria.

Esso permette di riprodurre file memorizzati su personal computer attraverso vari dispositivi dovunque essi siano a casa vostra.

Questo programma è scaricabile gratuitamente dal sito Web di Microsoft.

- Windows Media Player 11 (per Windows XP o Windows Vista)
- Windows Media Player 12 (per Windows 7, 8)

Per maggiori informazioni, controllare il sito Web di Microsoft.

Formati dei file riproducibili

La caratteristica NETWORK di questo ricevitore supporta i seguenti formati. Tenere presente che alcuni formati dei file possono non venire riprodotti nonostante siano elencati fra i riproducibili. Tenere presente inoltre che la compatibilità di un formato dipende anche dai server. Per assicurarvi la compatibilità dei file che possedete, controllate la loro compatibilità col server.

- Il playback della radio internet può essere influenzato dall'ambiente di comunicazione internet e, in quel caso, il playback potrebbe non essere possibile anche con i formati di file elencati qui sotto.
- Con file WAV, FLAC, AIFF e Apple Lossless, quando i file musicali dello stesso formato, frequenza di campionatura, quantificazione del numero di bit e numero di canali vengono letti in successione, sono riprodotti senza intervalli.
  - Il playback senza interruzioni non è possibile se il formato è stato convertito (transcodificato) dal server.
  - In modalità DMR, non è possibile un playback senza interruzioni.

File musicali

Estensione	Stream	
MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)		
.mp3[a]	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit
	Canale	2 canali
	Bitrate	da 8 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato
WAV (LPCM)		
.wav	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 ch
WMA (WMA2/7/8/9)		
.wma[b]	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit
	Canale	2 ch
	Bitrate	da 5 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato
AAC (MPEG-4 AAC LC, MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2))		
.m4a .aac .3gp .3g2	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit
	Canale	2 ch
	Bitrate	da 16 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato
FLAC		
.flac[c]	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 ch
AIFF		
.aif .aiff	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali
Apple Lossless		
.m4a .mp4	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali

a. *Tecnologia di decodifica audio MPEG Layer-3 usata su licenza della Fraunhofer IIS e della Thomson Multimedia.*

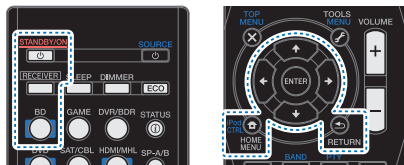
b. I file codificati con Windows Media Codec 9 possono forse venire riprodotti, ma le sezioni Pro, Lossless, Voice delle specifiche tecniche del formato non sono supportate.

c. I file non compressi FLAC non sono supportati. Pioneer non garantisce la riproduzione.

Usare l'Home Menu

Nella sezione che segue viene spiegato come impostare nei dettagli i parametri che consentono di specificare l'utilizzo del ricevitore, nonché come eseguire la regolazione di precisione delle singole impostazioni del sistema di diffusione in funzione delle proprie preferenze.

Importante

- Se le cuffie sono collegate al ricevitore, scollegatele.
- VSX-S510: È possibile usare l'Home Menu se si seleziona l'entrata **NETRADIO**, **M.SERVER**, **FAVORITE**, **iPod/USB** o **ADAPTER**.
- Solo VSX-S310: È possibile usare l'Home Menu se si seleziona l'entrata **iPod/USB**.

1 Accendere il ricevitore e il televisore.

Premete ⏻**STANDBY/ON** per accendere.

2 Commutate l'entrata della TV in modo che sia connessa al ricevitore.

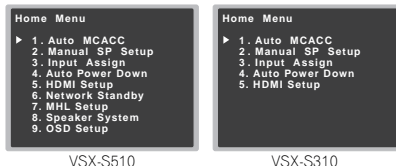
3 Premere RECEIVER, quindi premere HOME MENU.

L'Home Menu appare sulla vostra TV. Usare i tasti ⬆/⬇/⬅/➡ ed **ENTER** sul telecomando per navigare attraverso le schermate e per selezionare le voci di menù. Premere **RETURN** per uscire dal menu corrente.

- Premete **HOME MENU** in qualsiasi momento per uscire dall'Home Menu.

4 Selezionare l'impostazione da modificare.

VSX-S510

VSX-S310

- **Auto MCACC** – Questa modalità costituisce un modo rapido, efficiente e automatico per impostare il suono surround (vedi *Impostazione automatica del suono surround (MCACC) a pagina 23*).
- **Manual SP Setup**
  - **Speaker Setting** – Specificate la misura e il numero degli altoparlanti che intendete connettere (vedi qui sotto).
  - **X.Over** – Specificare quali frequenze saranno inviate al subwoofer (pagina 52).
  - **Channel Level** – Regolare il bilanciamento complessivo del sistema di altoparlanti (pagina 52).
  - **Speaker Distance** – Specificare la distanza degli altoparlanti dalla posizione d'ascolto (pagina 53).
- **Input Assign**
  - **Analog Input** – Specificare come si è connessi all'entrata audio **ANALOG IN1** (pagina 53).
- **Auto Power Down** – Imposta lo spegnimento automatico se il ricevitore resta inattivo per un numero di ore programmato (vedi *Il menù Spegnimento Automatico a pagina 54*).
- **HDMI Setup** – Impostare la funzione canale di ritorno audio e il segnale di entrata HDMI sull'uscita Standby Through o non durante lo stand-by (vedi *HDMI Setup a pagina 56*).
- **Network Standby** *(solo VSX-S510)* – Permette di usare la funzione AirPlay anche quando il ricevitore si trova in modalità standby (vedi *Il menù Network Standby (solo VSX-S510) a pagina 54*).
- **MHL Setup** *(solo VSX-S510)* – Cambiare le impostazioni riferite a MHL.
- **Speaker System** *(solo VSX-S510)* – Specifica come stato usando i terminali degli altoparlanti (pagina 54).
- **OSD Setup** *(solo VSX-S510)* – Impostare la funzione di sovrapposizione su **ON**/**OFF**.

Impostazione manuale degli diffusori

Questo ricevitore consente di effettuare impostazioni dettagliate per ottimizzare le prestazioni del suono surround. È necessario effettuare questa operazione una sola volta (a meno che venga cambiata l'ubicazione dell'attuale sistema di diffusori o che vengano aggiunti nuovi diffusori).

Queste impostazioni sono state progettate per sintonizzare il sistema con precisione, ma se sono sufficienti quelle effettuate nella sezione *Impostazione automatica del suono surround (MCACC) a pagina 23*, non è necessario effettuare ulteriori impostazioni.

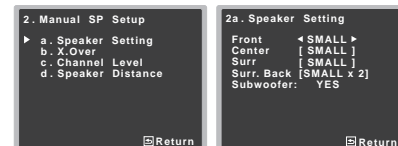
Importante

- *Solo VSX-S510*: A seconda delle impostazioni di **Speaker System**, vi saranno delle differenze nelle voci altoparlante che possono essere regolate. Lo schermo OSD per queste istruzioni operative è un esempio di quando l'impostazione di **Speaker System** è impostata su **Surr. Back** posteriore.

Impostazione degli diffusori

Usare quest'impostazione per specificare la configurazione degli altoparlanti (formato, numero di altoparlanti). È bene assicurarsi che le impostazioni fatte in *Impostazione automatica del suono surround (MCACC) a pagina 23* siano corrette.

1 Scegliere 'Manual SP Setup' da Home Menu.

2 Scegliere 'Speaker Setting' dal menu Manual SP Setup.

3 Selezionare il set di altoparlanti che si desidera impostare, quindi selezionare la dimensione degli altoparlanti.

Usare ⬅/➡ per selezionare le dimensioni (e il numero) di ognuno dei seguenti altoparlanti:

- **Front** – Selezionare **LARGE** se gli diffusori anteriori riproducono efficacemente le basse frequenze oppure se non è stato collegato un subwoofer. Selezionare **SMALL** per inviare le basse frequenze al subwoofer.
- **Center** – Selezionare **LARGE** se il diffusore centrale riproduce efficacemente le basse frequenze oppure selezionare **SMALL** per inviare le basse frequenze ad altri diffusori o al subwoofer. Se non è stato collegato un altoparlante centrale, scegliere **NO** (il canale centrale viene inviato agli altri altoparlanti).
- **Surr** – Selezionare **LARGE** se gli diffusori surround riproducono efficacemente le basse frequenze. Selezionare **SMALL** per inviare le basse frequenze ad altri diffusori o al subwoofer. Se non sono stati collegati altoparlanti surround, scegliere **NO** (il suono dei canali surround viene inviato agli altri altoparlanti).
- **Surr. Back** (solo VSX-S510) – Selezionare il numero degli altoparlanti surround posteriori in uso (uno, due o nessuno). Selezionare **LARGE** se i altoparlanti surround posteriori riproducono in modo efficace le frequenze basse. Selezionare **SMALL** per inviare le basse frequenze ad altri diffusori o al subwoofer. Se non sono stati collegati gli diffusori surround posteriori, selezionare **NO**.
  - *Solo VSX-S510*: Se si usa un solo altoparlante surround posteriore, collegarlo ai terminali **SURROUND BACK L (Single)**.
- **Subwoofer** – I segnali LFE e le basse frequenze dei canali impostati su **SMALL** sono emessi dal subwoofer se è selezionato **YES** (vedi le note sotto). Scegliere l'impostazione **PLUS** se si desidera che il suono dei bassi venga emesso continuamente dal subwoofer o se si desiderano bassi più profondi (le basse frequenze normalmente riprodotte dagli altoparlanti anteriori e centrale vengono inviate anche al subwoofer). Se non è stato collegato un subwoofer, scegliere **NO** (le basse frequenze vengono emesse da altri diffusori).

4 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Manual SP Setup.

Nota

- Se si seleziona **SMALL** per gli altoparlanti anteriori, il subwoofer verrà automaticamente impostato su **YES**. Inoltre, il surround centrale e quello posteriore (solo VSX-S510) non possono essere impostati su **LARGE**, se gli altoparlanti anteriori sono impostati su **SMALL**. In questo caso, tutte le basse frequenze vengono inviate al subwoofer.
- Se i altoparlanti surround sono impostati su **NO**, i altoparlanti surround posteriori saranno anch'essi automaticamente impostati su **NO** (solo VSX-S510).
- Se si dispone di un subwoofer e si preferiscono bassi potenti, può sembrare logico selezionare **LARGE** per gli diffusori anteriori e **PLUS** per il subwoofer. Il livello dei bassi emessi potrebbe tuttavia non essere ottimale. Secondo l'ubicazione degli altoparlanti nella stanza, potete notare una diminuzione della quantità dei bassi per via della cancellazione delle basse frequenze. In tal caso, provare a cambiare la posizione o la direzione degli diffusori. Se non è possibile ottenere risultati soddisfacenti, ascoltare la risposta dei bassi con l'impostazione **PLUS** e **YES** o con gli diffusori anteriori impostati su **LARGE** e **SMALL** alternativamente e scegliere il suono preferito. In caso di problemi, l'opzione più facile consiste nell'inviare tutti i suoni dei bassi al subwoofer selezionando **SMALL** per i diffusori anteriori.

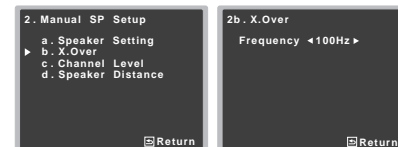
X.Over

- Impostazioni di default: **100Hz**

Questa impostazione definisce il limite tra i suoni dei bassi riprodotti dagli altoparlanti selezionati come **LARGE**, o dal subwoofer, e i suoni dei bassi riprodotti dagli altoparlanti selezionati come **SMALL**. Definisce inoltre la posizione del limite per i suoni dei bassi nel canale LFE.

- Per ulteriori informazioni sulla selezione dei formati degli altoparlanti, vedi *Impostazione degli diffusori* a pagina 51.

1 Scegliere 'Manual SP Setup' da Home Menu.

2 Scegliere 'X.Over' dal menu Manual SP Setup.

3 Selezionare il punto di taglio della frequenza.

Le frequenze sotto il punto di taglio saranno trasmesse al subwoofer (o altoparlanti **LARGE**).

4 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Manual SP Setup.

Livello del canale

Utilizzando le impostazioni del livello del canale è possibile regolare il bilanciamento generale del sistema di diffusori. Questo fattore è molto importante nell'impostazione di un sistema home theater.

ATTENZIONE

- I toni di prova utilizzati nell'impostazione di livello canale vengono emessi a volume elevato.

1 Scegliere 'Manual SP Setup' da Home Menu.

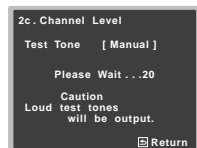
2 Scegliere 'Channel Level' dal menu Manual SP Setup.

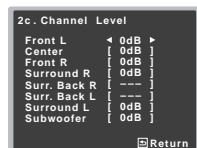
3 Selezionare un'opzione d'impostazione.

- **Manual** – Consente di spostare automaticamente il tono di prova da diffusore ad diffusore e di regolare i livelli dei singoli canali.

- **Auto** – Consente di regolare i livelli del canale mentre il tono di prova si sposta automaticamente da diffusore ad diffusore.

4 Confermare l'opzione d'impostazione selezionata.

I toni di prova inizieranno dopo che è stato premuto **ENTER**. Quando il volume raggiunge il livello di riferimento, vengono emessi dei toni di prova.

5 Regolare il livello di ciascun canale mediante i tasti ←/→.

Se è stato selezionato **Manual**, utilizzare ↑/↓ per passare da un diffusore all'altro. L'impostazione **Auto** consente l'emissione di toni di prova nell'ordine visualizzato sullo schermo:

Regola il livello di ogni altoparlante durante l'emissione del tono di prova.

Nota

- Se si usa un misuratore del livello della pressione sonora (SPL), leggere la posizione d'ascolto principale e regolare il livello di ogni altoparlante a 75 dB SPL (pesato C/lettura lenta).
- Il tono di prova del subwoofer è emesso ad un basso livello di volume. Può essere necessario regolare il livello dopo il test con una colonna sonora vera.

6 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Manual SP Setup.

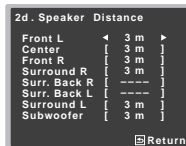
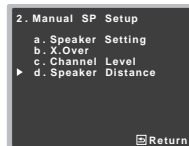
Suggerimento

- È possibile cambiare i livelli del canale in qualsiasi momento premendo RECEIVER, quindi premendo **CH SEL** e **CH LEVEL +/–** sul telecomando. È inoltre possibile premere **CH SEL** ed utilizzare ↑/↓ per selezionare il canale, quindi utilizzare ←/→ per regolare i livelli del canale.

Distanza degli diffusori

Per una profondità sonora e una separazione dal sistema appropriate, è necessario specificare la distanza degli diffusori dalla posizione di ascolto. Il ricevitore sarà quindi in grado di aggiungere il ritardo necessario per un suono surround efficace.

1 Scegliere 'Manual SP Setup' da Home Menu.

2 Scegliere 'Speaker Distance' dal menu Manual SP Setup.

3 Regolare la distanza di ogni diffusore utilizzando ←/→.

La distanza dei singoli altoparlanti può essere regolata con incrementi di 0,1 metro.

4 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Manual SP Setup.

Menù Input Assign

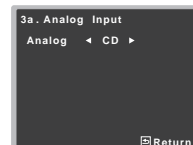
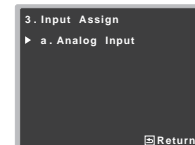
Assegnare la funzione di entrata al terminale di entrata audio analogico.

- Per assegnare gli ingressi del segnale digitale, vedi *Selezionare il segnale di entrata audio a pagina 26*.

Entrata analogica

Il terminale di entrata **ANALOG IN1** è assegnato al **CD** secondo le impostazioni di fabbrica, ma può essere cambiato sull'entrata della **TV**.

1 Scegliere 'Input Assign' da Home Menu.

2 Scegliere 'Analog Input' dal menu Input Assign.

VSX-S510

3 Selezionare l'opzione di entrata desiderata per il terminale di entrata ANALOG IN1.

4 Al termine, premere RETURN.

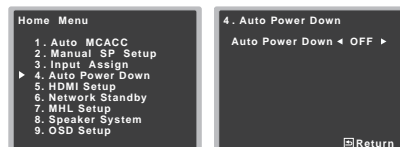
La schermata ritorna al menù Input Assign.

Nota

- Se si riproduce un entrata audio analogica, commutare sul menù di entrata **CD** o **TV**, premere RECEIVER e premere **SIGNAL SEL** molte volte per selezionare **A** (Analogico). (Consultare in proposito *Selezionare il segnale di entrata audio a pagina 26*)

Il menù Spegnimento Automatico

Impostate in modo che il ricevitore si spenga dopo un certo periodo di tempo (se è rimasto accesso senza alcuna operazione per diverse ore).

1 Scegliere 'Auto Power Down' da Home Menu.

VSX-S510

2 Impostare il ricevitore in modo che si spenga automaticamente dopo uno specifico periodo (solo VSX-S510) in cui non vengono eseguite operazioni o emissioni di volume.

Solo VSX-S510

- Selezionare 15 minuti (impostazione di default), 30 minuti, 60 minuti o **OFF**.

Solo VSX-S310

- Potete selezionare 2, 4 o 6 ore (impostazione di default) o **OFF** (se non si desidera alcun spegnimento automatico).

Importante

- Lo spegnimento automatico si verifica se l'HDMI AUDIO PARAMETER è impostato su THRU e non vengono eseguiti comandi.

Solo VSX-S510

- Se lo stand-by di rete è attivato su ON, si commuterà in condizione di stand-by di rete.
- Anche se le immagini sono state emesse, se il livello di uscita è eccezionalmente basso, si disattiverà automaticamente su OFF.
- Secondo l'apparecchio connesso, la statica provocata dall'apparecchio potrebbe impedire l'attivazione della funzione di spegnimento automatico.
- In alcuni casi, se il livello del volume in uscita è eccezionalmente basso, la funzione di spegnimento automatico si potrebbe attivare.
- Durante la riproduzione fotografica continuata, senza l'attivazione di alcun comando, si potrebbe verificare lo spegnimento automatico.

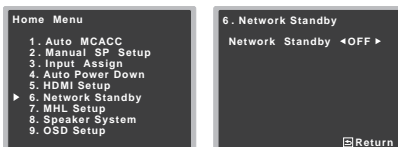
3 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

Il menù Network Standby (solo VSX-S510)

Questa impostazione permette alla funzione AirPlay di operare sul ricevitore da un computer connesso alla stessa LAN, come sul ricevitore da usare se il ricevitore si trova in modalità standby.

- Impostazioni di default: **OFF**

1 Scegliere 'Network Standby' da Home Menu.

2 Scegliere ON o OFF per la schermata Network Standby.

- **ON** – La funzione AirPlay può essere usata, anche se il ricevitore si trova in modalità standby.
- **OFF** – La funzione AirPlay non può essere usata se il ricevitore si trova in modalità standby (Questo permette di ridurre il consumo di corrente in modalità standby).
  - Se l'impostazione **Network Standby** è su **ON**, il consumo di corrente durante il periodo di standby aumenterà.

3 Al termine, premere RETURN.

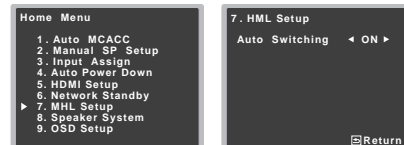
Ritornate all'Home Menu.

Il menù di impostazione MHL (solo VSX-S510)

Selezionare se commutare automaticamente l'entrata su MHL o no, quando è connesso un apparecchio compatibile con MHL.

Nota

- Questo è valido solo per apparecchi compatibili con MHL che supportano questa funzione.

1 Scegliere 'MHL Setup' da Home Menu.

2 Scegliere ON o OFF per la schermata MHL Setup.

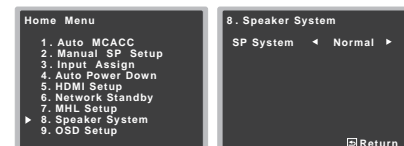
3 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

Selezionare le impostazioni del Sistema Altoparlanti (solo VSX-S510)

Impostare i terminali d'uso degli altoparlanti surround posteriori e degli altoparlanti B.

- Impostazioni di default: **NORMAL**

1 Scegliere 'Speaker System' da Home Menu.

2 Selezionare le impostazioni del sistema altoparlanti usando ←/→.

- **Normal** – Il sistema di suono regolare a 5.1 o 7.1 canali (Piano [A] o Piano [D]).

- **SP-B** – Abilita l'altoparlante B a essere installato in un'altra camera, in modo che il suono stereo possa essere ascoltato (Piano [B]).
- **SB-Single** – Un sistema surround con un altoparlante surround posteriore aggiuntivo (un'unità) nella parte posteriore.

3 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

Il menù di impostazione OSD (solo VSX-S510)

Imposta la funzione di sovrapposizione su **ON**/**OFF**.

1 Scegliere 'OSD Setup' da Home Menu.

2 Scegliere ON o OFF per la schermata OSD Setup.

3 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

Il menù di impostazione HDMI (solo VSX-S310)

Se la TV supporta una funzione di canale audio di ritorno (ARC), connettere la TV e questa unità tramite un cavo HDMI e l'audio della TV verrà immesso tramite il terminale HDMI, senza bisogno di connettere un cavo audio.

I segnali tra un lettore HDMI connesso possono essere trasferiti sulla TV, anche se la corrente del ricevitore è in stand-by.

Importante

- Usare un Cavo HDMI®/™ ad alta velocità insieme con la funzione ARC. La funzione ARC potrebbe non operare adeguatamente con altri cavi HDMI.

1 Scegliere 'HDMI Setup' da Home Menu.

2 Scegliere le impostazioni 'ARC' desiderate.

Se una TV che supporta la funzione HDMI Audio Return Channel viene connessa al ricevitore, il suono della TV può essere immesso attraverso il terminale HDMI.

- **ON** – Il suono della TV viene immesso attraverso il terminale HDMI.
- **OFF** – Il suono della TV viene immesso dai terminali di entrata audio se non dalle entrate HDMI.

3 Scegliere le impostazioni 'Standby Through' desiderate.

Se il ricevitore si trova in stand-by, il segnale di entrata HDMI selezionato qui sarà emesso sulla TV tramite HDMI.

- **LAST** –Il segnale di entrata HDMI selezionato precedentemente sarà emesso.
- **BD**, **DVD**, **SAT/CBL**, **GAME** – Il segnale di entrata HDMI selezionato qui sarà emesso.
- **OFF** – Il segnale non sarà emesso durante lo stand-by.
  - Se l'impostazione **Standby Through** non è disattivata su **OFF**, il consumo di corrente durante lo stand-by aumenterà.

4 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

Prima di avviare la funzione ARC

Quando si avvia una funzione ARC, sia la TV sia l'unità devono essere impostati in modalità di STANDBY, dopo aver connesso questa unità alla TV. Poi attivare su ON la corrente di questa unità e poi quella della TV, in questo ordine. Per iniziare le funzioni ARC, dopo aver connesso questa unità alla TV con un cavo HDMI, sarà necessario commutare l'entrata alla TV sulla modalità di entrata richiesta per connettere questa unità.

Poi, si può selezionare un programma TV.

Importante

- La funzione ARC non potrebbe essere attivata se non si rispettano le condizioni di cui sopra. In questo caso, ascoltare l'audio TV dopo aver connesso questa unità e la TV con un cavo audio.
- La funzione CEC (Consumer Electronic Control) può essere attivata se la funzione ARC è impostata su ON, facendo in modo che la corrente commuti su ON e OFF e che l'entrata commuti tra una e l'altra. Poiché questa unità non garantisce operazioni sincronizzate basate sulla funzione CEC, si consiglia di impostare su OFF le impostazioni HDMI CONTROL sul lettore connesso. Questa unità non funzionerà correttamente se l'HDMI CONTROL sul lettore è attivato su ON. Vedi il manuale di istruzioni dell'apparecchio in questione per i dettagli. Se non funzionasse, disattivare su OFF la funzione ARC. In questo caso, ascoltare l'audio TV dopo aver connesso questa unità e la TV con un cavo audio.
  Inoltre, questa unità non garantisce funzioni sincronizzate che permettono al telecomando della TV di funzionare per il volume (compreso mute). Usare questa unità per le funzioni del volume (compreso mute).
- Disattivare su OFF la corrente e rimuovere il cavo di corrente dalla presa del muro se si connettono altri apparecchi o si compiono modifiche di connessione a questa unità. Quando sono state completate tutte le connessioni, inserire il cavo di corrente nella presa del muro.
- Se il cavo di corrente è connesso quando la funzione ARC è su ON, l'HDMI impiegherà da 2 a 10 secondi per inizializzare. Non si possono compiere operazioni sull'unità mentre è in corso l'inizializzazione. Durante l'inizializzazione, l'indicatore HDMI sullo schermo lampeggerà. Attivare l'unità su ON quando smette di lampeggiare.

Comando con la funzione HDMI (solo VSX-S510)

Le operazioni sincronizzate qui sotto con un **Control** con una Pioneer TV o un lettore Blu-ray Disc, compatibili HDMI, sono possibili se il componente è connesso al ricevitore usando un cavo HDMI.

- **Modalità ad amplificazione sincronizzata**
  Il volume del ricevitore è impostabile e l'audio è silenziabile usando il telecomando del televisore.
- **Sincronizzazione di corrente con la TV**
- **Commutazione automatica delle entrate**
  L'entrata del ricevitore si commuta automaticamente se l'entrata della TV viene cambiata o un **Control** viene avviato con un componente compatibile HDMI.

Importante

- Con apparecchi Pioneer, **Control** con funzioni HDMI si riferisce a un "KURO LINK".
- Non potete usare questa funzione con componenti che non supportano **Control** con HDMI.
- Garantiamo il funzionamento di questo ricevitore solo con un **Control** Pioneer con componenti compatibili HDMI. Tuttavia, non garantiamo che tutte le operazioni sincronizzate funzionino con componenti o altri apparecchi che supportano **Control** con la funzione HDMI.
- Usate un Cavo HDMI®/™ ad alta velocità se volete **Control** con una funzione HDMI. La funzione **Control** con HDMI potrebbe non funzionante perfettamente se un altro cavo che non sia HDMI viene usato.
- Per dettagli sulle operazioni, impostazioni, ecc., consultate le istruzioni per l'uso di ciascun componente.

Comando con connessioni HDMI

è possibile avvalersi di operazioni sincronizzate per una TV e altri componenti connessi:

- Connettete il cavo audio della TV all'entrata audio di questa unità. Se la TV e il ricevitore sono connessi tramite HDMI, se la TV supporta HDMI Audio Return Channel, il suono della TV viene immesso dal ricevitore attraverso il terminale HDMI, in modo che non sia necessario connettersi a un cavo audio. In questo caso, impostate **ARC** nel **HDMI Setup** su **ON** (vedi *HDMI Setup di seguito*).

Per maggiori dettagli, vedi *Collegamento con HDMI a pagina 17*.

Importante

- Quando si collega questo sistema o si modificano i collegamenti, assicurarsi di spegnere questa unità e di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.
  Completati di collegamenti, collegare la spina di alimentazione alla presa di corrente.
- Dopo che il ricevitore è stato collegato ad una presa di corrente alternata, inizia un periodo lungo da 2 a 10 secondi dedicato al processo di inizializzazione HDMI. Non è possibile eseguire alcuna operazione durante questo processo. L'indicatore HDMI del pannello anteriore lampeggia durante questo processo e, quando smette di lampeggiare, potere accendere il ricevitore.
- Per ottenere il massimo da questa funzione, si raccomanda di collegare il proprio componente HDMI non alla TV ma direttamente al terminale HDMI di questo ricevitore.

HDMI Setup

Dovete regolare le impostazioni di questo ricevitore e del **Control** connesso con componenti compatibili HDMI per usare **Control** con una funzione HDMI. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso di ciascun componente.

1 Accendere il ricevitore e il televisore.

Premete ⏻**STANDBY/ON** per accendere.

2 Commutate l'entrata della TV in modo che sia connessa al ricevitore.

3 Premere RECEIVER, quindi premere HOME MENU.

L'Home Menu appare sulla vostra TV. Usare i tasti ⬆/⬇/⬅/➡ ed **ENTER** sul telecomando per navigare attraverso le schermate e per selezionare le voci di menù. Premere **RETURN** per uscire dal menu corrente.

- Premete **HOME MENU** in qualsiasi momento per uscire dall'Home Menu.

4 Scegliere 'HDMI Setup' da Home Menu.

5 Scegliere l'impostazione 'Control' desiderata.

Scegliete se impostare **Control** su questa unità con una funzione HDMI **ON** o **OFF**. Se dovete impostarlo su **ON** usare **Control** con una funzione HDMI.

Se usate un componente che non supporta **Control** con una funzione HDMI, impostatelo su **OFF**.

- **ON** (impostazione di default) – Attiva **Control** con una funzione HDMI. Quando questa unità è spenta e una sorgente supportata inizia il playback usando **Control** con funzione HDMI, le uscite audio e video dalla connessione HDMI vengono emesse dalla TV.
- **OFF** – **Control** con HDMI disattivato. Non è possibile usare le operazioni sincronizzate. Se quest'unità è spenta, le sorgenti audio video collegate via HDMI non vengono emesse.
  - Se l'impostazione **Control** non è disattivata su **OFF**, il consumo di corrente durante lo stand-by aumenterà.

6 Scegliere l'impostazione 'ARC' desiderata.

Se una TV che supporta la funzione HDMI Audio Return Channel viene connessa al ricevitore, il suono della TV può essere immesso attraverso il terminale HDMI.

- **ON** – Il suono della TV viene immesso attraverso il terminale HDMI. Questo può essere selezionato se **Control** è impostato su **ON**.
- **OFF** – Il suono della TV viene immesso dai terminali di entrata audio se non dalle entrate HDMI.
  - Se l'impostazione **ARC** non è disattivata su **OFF**, il consumo di corrente durante lo stand-by aumenterà.

7 Scegliere le impostazioni 'Standby Through' desiderate.

Se il ricevitore si trova in stand-by, il segnale di entrata HDMI selezionato qui sarà emesso sulla TV tramite HDMI.

- **LAST** –Il segnale di entrata HDMI selezionato precedentemente sarà emesso.
- **BD**, **DVD**, **SAT/CBL**, **DVR/BDR** (solo VSX-S510), **HDMI/MHL**, **GAME** – Il segnale di entrata HDMI selezionato qui sarà emesso.
- **OFF** – Il segnale non sarà emesso durante lo stand-by. Tuttavia, se **Control** è impostato su **ON**, il segnale HDMI viene trasferito tramite **Control** con funzione HDMI, anche se in modalità stand-by.
  - Se l'impostazione **Standby Through** non è disattivata su **OFF**, il consumo di corrente durante lo stand-by aumenterà.
  - Questa impostazione può essere usata anche con apparecchi non compatibili con funzione HDMI con **Control**.
  - La funzione Standby Through non può essere usata con apparecchi compatibili MHL.

8 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

Prima di usare la sincronizzazione

Una volta terminati tutti i collegamenti e le impostazioni, è necessario:

1 Portare tutti i componenti in modalità standby.

2 Accendete tutte le componenti, quando la televisione è commutata su definitivo.

3 Scegliere l'ingresso HDMI al quale il televisore è collegato a questo ricevitore e vedere se l'uscita video dai componenti collegati viene riprodotta correttamente sullo schermo o meno.

4 Controllare se il segnale dei componenti collegati agli ingressi HDMI viene riprodotto correttamente.

Le operazioni sincronizzate

Control con un componente compatibile HDMI- connesso al ricevitore opera in sincronia come descritto qui sotto.

- **Modalità ad amplificazione sincronizzata**
  - Dal menù sullo schermo di **Control** con una TV compatibile HDMI, impostate l'audio da riprodurre tramite questo ricevitore, e il ricevitore commuterà in modalità ampiezza sincronizzata.
  - La modalità ad amplificazione sincronizzata viene cancellata quando il ricevitore viene spento. Per ricommutare la modalità ampiezza sincronizzata, impostate l'audio da riprodurre tramite il ricevitore dal menù sullo schermo della TV, ecc. Questo ricevitore si accenderà e commuterà in modalità amp.
  - La modalità di amplificazione sincronizzata viene annullata se dalla schermata del menù del televisore, ecc., si esegue un'operazione che produce suoni dal televisore.
  - Se la modalità ad amplificazione sincronizzata viene cancellata, il ricevitore si spegne se si stava riproducendo un ingresso HDMI o un programma televisivo.
- **Sincronizzazione di corrente con la TV**
  - Se il televisore viene portato in standby, anche il ricevitore va in standby. (Solo se l'ingresso di un componente collegato al ricevitore via HDMI viene scelto o se si guarda la televisione.)
- **Commutazione automatica delle entrate**
  - L'entrata del ricevitore si commuta automaticamente quando **Control** con il componente compatibile HDMI viene riprodotto.
  - L'entrata del ricevitore si attiva automaticamente se l'entrata della TV è stata attivata.
  - La modalità di amplificazione sincronizzata rimane in opera anche se l'ingresso del ricevitore cambia in un componente non collegato via HDMI.

Avvertenze per Control con funzione HDMI

- Connettete la TV e le componenti (lettore Blu-ray Disc, ecc.) direttamente a questo ricevitore. L'interruzione di un collegamento diretto con altri amplificatori o convertitori AV (ad esempio un interruttore HDMI) potrebbe causare errori di funzionamento.
- Se il ricevitore **Control** è sintonizzato **ON**, anche se il ricevitore è in modalità standby, è possibile emettere segnali audio o video da un ricevitore tramite HDMI alla TV senza che si produca suono dal ricevitore, ma solo se un componente **Control** compatibile HDMI (riproduttore di Blu-ray Disc, ecc.) e la TV sono connessi. In questo caso, il ricevitore si accende e gli indicatori di accensione e **HDMI** si accendono.

Risoluzione dei problemi

Le operazioni non corrette sono spesso interpretate come problemi o guasti. Qualora si ritenga che questo componente non funzioni nel modo corretto, verificare quanto elencato di seguito. Esaminare gli altri componenti e apparati elettrici usati, poiché talvolta il problema può dipendere da essi. Se non è possibile risolvere il problema dopo aver effettuato i controlli elencati di seguito, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Pioneer per richiedere la riparazione.

- Se l'unità non funziona correttamente a causa di effetti esterni, quale l'elettricità statica, scollegare la spina di alimentazione dalla presa e reinserirla per ripristinare le normali condizioni operative.

Generali

❖ **Sullo schermo sarà visibile ADP ERR (solo VSX-S510).**

→ Si potrebbero verificare un'irregolarità con l'adattatore BT connesso ad ADAPTOR PORT.

❖ **Sullo schermo sarà visibile I/U ERR (solo VSX-S510).**

→ Si potrebbe verificare un'irregolarità con l'apparecchio connesso al portale USB frontale.

❖ **È impossibile attivare l'alimentazione.**

→ Scollegare la spina del cavo d'alimentazione dalla presa ed inseritela nuovamente.

→ Assicurarsi che non vi siano cavi scollegati di altoparlanti che toccano il pannello posteriore. Ciò potrebbe fare spegnere automaticamente il ricevitore.

❖ **Il ricevitore si spegne improvvisamente.**

→ Se la funzione di Spegnimento Automatico è stata attivata, la corrente si spegnerà automaticamente se il ricevitore è rimasto inoperante per diverse ore. Controllate le impostazioni della funzione di Spegnimento Automatico (vedi *Il menù Spegnimento Automatico a pagina 54*).

→ Riaccendere il ricevitore. Se il messaggio persiste, chiamare un servizio di assistenza indipendente autorizzato Pioneer.

→ Controllare che non vi siano trefoli esposti dei fili degli diffusori a contatto con il pannello posteriore o con altri fili. In questo caso, ricollegare i fili degli diffusori verificando attentamente i trefoli.

❖ **Il ricevitore si spegne improvvisamente oppure l'indicatore HDMI lampeggia.**

→ Il ricevitore potrebbe presentare un problema grave. Scollegare il amplificatore dall'alimentazione e rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato Pioneer.

❖ **La corrente si accende o spegne improvvisamente o l'entrata cambia repentinamente (Control con HDMI è su ON).**

→ Questo accade perché l'operazione è sincronizzata a causa del **Control** con funzione HDMI. Se non sono necessarie le operazioni sincronizzate, impostate il **Control** con HDMI su **OFF** (vedi *HDMI Setup a pagina 56*).

❖ **OVERLOAD viene visualizzato sul display e la corrente si spegne.**

→ Ricontrollare la connessione con gli altoparlanti. Oppure assicurarsi di non stare usando un altoparlante che ha un'impedenza inferiore di quella garantita dal prodotto 4 Ω.

→ Il volume audio è troppo elevato. Riaccendere il ricevitore e abbassare il volume prima di usarlo.

❖ **OVERHEAT viene visualizzato sul display e la corrente si spegne.**

→ La temperatura all'interno dell'unità ha superato i valori consentiti. Cercate di spostare l'unità per ottenere una ventilazione migliore (pagina 2).

→ Abbassate il livello del volume.

❖ **TEMP visualizzato sullo schermo significa che il livello del volume sta calando.**

→ La temperatura all'interno dell'unità ha superato i valori consentiti. Cercate di spostare l'unità per ottenere una ventilazione migliore (pagina 2).

→ Abbassate il livello del volume.

❖ **Dopo aver selezionato un ingresso, non viene emesso alcun suono.**

→ Usate **VOLUME +/–** per aumentare il volume.

→ Premere **MUTE** sul telecomando per disattivare la funzione corrispondente.

→ Premere **SPEAKERS** per selezionare la coppia di altoparlanti giusta (vedi *Commutare i terminali dell'altoparlante a pagina 14*).

→ Impostate **SIGNAL SEL** su **H** (HDMI), **C1**/**O1** (digitale) o **A** (analogico) secondo il tipo di connessioni eseguite (pagina 26).

→ Assicurarsi che il componente sia collegato correttamente (fare riferimento *Collegamento dell'apparecchio a pagina 11*).

→ Controllare le impostazioni di uscita audio del componente sorgente.

→ Riferitevi al manuale di istruzioni fornito con la componente sorgente.

→ Assicurarsi che l'interruttore dell'altoparlante non sia spento su OFF (pagina 14).

❖ **Non vengono emesse immagini se si seleziona una funzione di entrata.**

→ Assicurarsi che il componente sia collegato correttamente (fare riferimento *Collegamento dell'apparecchio a pagina 11*).

→ *Solo VSX-S510*: Controllare *Menù Input Assign a pagina 53* per assicurarsi di aver assegnato l'ingresso corretto.

→ L'ingresso video selezionato sul monitor TV è errato. Vedere nel manuale delle istruzioni in dotazione con il televisore.

❖ **Dal subwoofer non viene emesso alcun suono.**

→ Assicurarsi che il subwoofer sia acceso.

→ Se il subwoofer ha una manopola del volume, assicurarsi che il volume sia sufficientemente alto.

→ La sorgente Dolby Digital o DTS che si sta ascoltando potrebbe non avere un canale LFE.

→ Selezionate le impostazioni del subwoofer, riferendovi a *Impostazione degli diffusori a pagina 51*, su **YES** o **PLUS**.

→ Commutate il *LFE ATT (Attenuazione LFE)* a pagina 40 su **LFEATT 0** o **LFEATT 5**.

❖ **Assenza di suono dagli altoparlanti surround o centrali.**

→ Collegare i altoparlanti correttamente (pagina 12).

→ Consultare *Impostazione degli diffusori a pagina 51* per controllare le impostazioni degli altoparlanti.

→ Fare riferimento *Livello del canale a pagina 52* per controllare i livelli dell'altoparlante.

❖ **La schermata OSD (Home Menu, ecc.) non viene visualizzata.**

→ Lo schermo non viene visualizzato sinché il terminale del ricevitore e la TV non vengono connessi tramite un cavo HDMI. (Solo VSX-S510)

→ L'OSD non compare se il collegamento è stato effettuato dall'uscita HDMI al televisore. Usate le connessioni composite quando impostate il sistema. (Solo VSX-S310)

❖ **La funzione di Phase Control non sembra produrre un effetto udibile.**

→ Se del caso, assicurarsi che l'interruttore del filtro LPF sul subwoofer sia spento, o che sia stata impostata la frequenza più elevata. Se sul subwoofer è presente un'impostazione PHASE, impostarla su 0º (oppure, a seconda del tipo di subwoofer, utilizzare l'impostazione che si ritiene abbia il miglior effetto complessivo sul suono).

→ Controllare che la regolazione della distanza degli altoparlanti sia corretta per tutti gli altoparlanti (vedi *Distanza degli diffusori a pagina 53*).

❖ **Molti disturbi nelle trasmissioni radio.**

→ Collegare l'antenna (pagina 20) e regolarne la posizione in modo da ottenere una ricezione ottimale.

- Spostare i cavi scollegati dai terminali e dai fili dell'antenna.
- Allungare completamente l'antenna FM a filo, posizionarla in modo da ottenere una ricezione ottimale e fissarla a una parete (oppure collegare un'antenna FM esterna).
- Collegare un'antenna AM interna o esterna (pagina 20).
- Spegnere le apparecchiature che causano interferenze o posizionarli lontano dal ricevitore (oppure allontanare le antenne dalle apparecchiature che causano interferenze).

❖ Non è possibile selezionare automaticamente le stazioni di trasmissione.

- Collegare un'antenna esterna (pagina 20).

❖ Disturbi durante la riproduzione da una piastra a cassette.

- Allontanare la piastra dal ricevitore finché non scompare il disturbo.

❖ Non viene emesso alcun suono o rumore alla riproduzione di software con DTS.

- Assicurarsi che le impostazioni del lettore siano corrette e/o che l'uscita del segnale DTS sia accesa. Vedere nel manuale delle istruzioni in dotazione con il lettore DVD.

❖ Si rileva un apparente intervallo di tempo tra gli diffusori e l'uscita del subwoofer.

- Vedi *Impostazione automatica del suono surround (MCACC)* a pagina 23 per impostare nuovamente il sistema usando MCACC (ciò compenserà automaticamente un ritardo nell'emissione del subwoofer).

❖ Dopo avere usato l'impostazione Auto MCACC, l'impostazione della dimensione degli altoparlanti non risulta corretta (LARGE o SMALL).

- Il rumore a bassa frequenza potrebbe essere stato causato da un condizionatore d'aria o da un motore. Spegnete tutti gli apparecchi nella stanza e rieseguite l'impostazione Auto MCACC.

❖ Il telecomando non funziona.

- Sostituire le batterie (pagina 10).
- Utilizzarlo entro 7 m e a un'angolazione di 30º rispetto al sensore (pagina 10).
- Spostare gli ostacoli o utilizzarlo da un'altra posizione.
- Evitare l'esposizione alla luce diretta del sensore a distanza sul pannello frontale.
- Premere il tasto RECEIVER sul telecomando e commutare in modalità comando ricevitore.

❖ Lo schermo è scuro.

- Premete **DIMMER** sul telecomando ripetutamente per ritornare al default.
- Durante la modalità ECO, la luminosità si commuta tra due livelli. Se si seleziona il livello più scuro, si visualizzerà DIMMER sullo schermo. (Modalità diversa da ECO: 4 livelli, modalità ECO: 2 livelli)

❖ Il ricevitore non riconosce l'iPod touch/iPhone o iPad (solo VSX-S510).

- Tentare quanto segue.
- 1. Tenete premuti contemporaneamente i tasti pausa e home sullo schermo dell'iPod touch o dell'iPhone per più di 10 secondi per riavviare.
- 2. Accendete il ricevitore.
- 3. Connettete l'iPod touch/iPhone al ricevitore.

❖ Il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* non può essere collegato o messo in funzione. Non viene emesso l'audio dal dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* oppure l'audio viene interrotto. (solo VSX-S510)

- Verificare che nelle vicinanze dell'unità non vi siano oggetti che emettono onde elettromagnetiche nella banda a 2,4 GHz (forno a microonde, dispositivo LAN wireless o dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*). Se un simile oggetto fosse presente, allontanarlo. Oppure smettere di fare uso dell'oggetto che produce onde elettromagnetiche.
- Verificare che il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* non sia troppo lontano dall'unità e che non vi siano ostacoli tra il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* e l'unità. Impostare il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* e l'unità in modo che la distanza tra essi sia inferiore a 10 m e non vi siano ostacoli.
- Verificare che l'ADATTATORE *Bluetooth* e **ADAPTER PORT** dell'unità siano collegati correttamente.
- Il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* potrebbe non essere impostato nella modalità di comunicazione che supporta tecnologia wireless *Bluetooth*. Controllare l'impostazione del dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.
- Verificare che l'accoppiamento sia corretto. L'impostazione di accoppiamento è stata eliminata da questa unità o dal dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. Ripristinare laccoppiamento.
- Verificare che il profilo sia corretto. Usare un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* che supporti i profili A2DP e AVRCP.

❖ La funzione Air Jam non può essere usata.

- Un iPod è connesso a questo ricevitore. Disconnettere l'iPod da questo ricevitore (pagina 33).

❖ Lo schermo lampeggia e non si possono eseguire operazioni.

- Secondo il segnale di entrata o la modalità di ascolto, alcune funzioni non possono essere selezionate.

❖ Durante l'operazione, il ricevitore emette un suono di scatto.

- Se l'entrata CD è impostata su PURE DIRECT, gli altoparlanti in uscita devono essere commutati in linea con il numero di canali del segnale di entrata. Perciò, se il numero di canali cambiasse durante la riproduzione, il rumore degli altoparlanti (uno scatto) viene udito dal ricevitore. Se questo suono non è gradito, commutare su un'altra modalità di ascolto.

Caratteristiche di NETWORK (solo VSX-S510)

❖ Accesso alla rete impossibile.

- Il cavo LAN non è bene inserito. Collegare bene il cavo LAN (pagina 19).
- Il router non è acceso. Accendere il router.
- Il componente in questione contiene software di limitazione dell'accesso a Internet. In alcuni casi non si può avere accesso a un componente con software di limitazione di accesso a Internet.
- Un componente audio della rete che era stato spento ora è acceso. Accendere il componente audio della rete prima di accendere questo ricevitore.

❖ La riproduzione non inizia se 'Connecting Wired...' è visualizzato.

- Il componente è al momento scollegato da questo ricevitore o dalla sua sorgente di energia. Controllare se il componente è collegato correttamente a questo ricevitore o alla sorgente di energia.

❖ Il personal computer o la stazione radio da Internet non vengono usati correttamente.

- L'indirizzo IP corrispondente non è stato impostato correttamente. Attivare la funzione di server DHCP incorporata del vostro router o impostare manualmente la rete in modo adatto all'ambiente di rete che possedete (pagina 54).
- L'indirizzo IP viene configurato automaticamente. La configurazione automatica richiede tempo. Attendere.

❖ I file audio memorizzati in componenti della rete, ad esempio dei personal computer, non possono venire riprodotti.

- Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 non è installato nel vostro PC. Installare Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 sul vostro computer.

- Dei file audio di formato MPEG-4 AAC o FLAC vengono riprodotti in Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12. Dei file audio di formato MPEG-4 AAC o FLAC non possono venire riprodotti in Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12. Provare ad usare un altro server. Consultare le istruzioni per l'uso del server.
- Un componente collegato alla rete non viene usato correttamente.
  - Controllare se il componente è influenzato da circostanze particolari o si trova in modalità di standby.
  - Provare a riavviare il componente, se necessario.
- Un componente collegato alla rete non permette la condivisione di file. Provare a cambiare le impostazioni del componente collegato alla rete.
- La cartella condivisa del componente collegato alla rete è stata cancellata o danneggiata. Controllare la cartella condivisa del componente collegato alla rete.
- Le connessioni di rete potrebbero essere limitate a causa delle impostazioni di rete del computer, quelle di sicurezza, ecc. Controllare le impostazioni di rete del computer, quelle di sicurezza, ecc.
- I file audio sono protetti dalla duplicazione. I file audio con protezione DRM non possono venire riprodotti da questo ricevitore.

❖ Il componente collegato alla rete non è accessibile.

- Il componente collegato alla rete non è regolato correttamente. Se il client viene autorizzato automaticamente, se devono digitare di nuovo le informazioni necessarie. Controllare se lo stato della connessione è regolato su "Non autorizzare".
- Il componente collegato alla rete non contiene file riproducibili. Controllare i file audio del componente collegato alla rete.

❖ La riproduzione audio si ferma o è disturbata.

- Il file audio attuale non era stato registrato in un formato riproducibile da questo ricevitore.
  - Controllare se il file audio è di un formato supportato da questo ricevitore.
  - Controllare se la cartella è stata danneggiata o corrotta.
  - Notare che ci sono casi che anche file indicati come riproducibili dal ricevitore non possono venire né riprodotti né visualizzati (pagina 49).
- Il cavo LAN è al momento scollegato. Collegare bene il cavo LAN (pagina 19).
- La rete ha a momento forte traffico interno e con Internet. Usare un collegamento 100BASE-TX per avere accesso ai componenti della rete.
- In modalità DMR, a seconda del controller esterno usato, la riproduzione potrebbe venire interrotta quando il volume viene controllato dal controller. In tal caso, regolare il volume con ricevitore o il telecomando.

❖ Esiste una connessione instradata tramite wireless LAN sulla stessa rete.

- Ci potrebbe essere scarsità di banda larga sulla banda 2.4 GHz usata da wireless LAN. Eseguire delle connessioni LAN wired non instradate tramite wireless LAN.
- Installare lontano da apparecchi che emettono onde elettromagnetiche sulla banda 2.4 GHz (forni microonde, console videogame, ecc.). Se questo non risolve il problema, smettere di usare gli altri apparecchi che emettono onde elettromagnetiche.

❖ Accesso a Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 impossibile.

- *Con Windows Media Player 11*: Attualmente si è collegati al dominio tramite il Computer con installato Windows XP o Windows Vista. Invece di loggarsi nel dominio, farlo nella macchina locale (pagina 43).
- *Con Windows Media Player 12*: Attualmente si è collegati al dominio tramite il Computer con installato Windows 7 o 8. Invece di loggarsi nel dominio, farlo nella macchina locale (pagina 43).

❖ Ascolto di stazioni radio da Internet impossibile.

- I firewall dei componenti della rete sono al momento in uso. Controllare le impostazioni dei firewall dei componenti della rete.
- Non si è collegati ad Internet. Controllare le impostazioni di collegamento dei componenti della rete e, se necessario, controllare l'amministratore della rete (pagina 45).
- Le trasmissioni da una stazione radio da Internet si fermano o interrompono spesso. In alcuni casi alcune stazioni radio da Internet non sono ascoltabili anche se sono elencate dal ricevitore come disponibili (pagina 44).

❖ La funzione NETWORK non può essere impostata con i tasti sul telecomando.

- Il telecomando non è al momento in modo NETWORK. Premere **NETWORK** per impostare il telecomando in modalità NETWORK (pagina 48).

Risoluzione di problemi di wireless LAN

❖ Sullo schermo sarà visibile WLAN ERR.

- Si potrebbe verificare un'irregolarità con l'adattatore WLAN connesso a DC OUTPUT per WIRELESS LAN sul pannello posteriore.

❖ Non si può accedere alla rete via wireless LAN.

- L'alimentazione del convertitore Wireless LAN non è attivata (Gli indicatori di l'"Alimentazione" del convertitore Wireless LAN, di "WPS" e di "Wireless" non sono tutti illuminati). Controllare che il cavo USB che connette il convertitore LAN alla **DC OUTPUT for WIRELESS LAN** sia stato inserito correttamente.
- Il cavo LAN non è bene inserito. Collegare bene il cavo LAN (pagina 19).
- Il convertitore Wireless LAN e l'unità di base (il router wireless LAN, ecc.) sono collocate troppo distanti o vi è un ostacolo tra di loro. Migliorare l'ambiente wireless LAN spostando il convertitore wireless LAN e l'unità di base più vicine una all'altra, ecc.
- C'è un forno microonde o un altro apparecchio che genera onde elettromagnetiche vicino all'ambiente wireless LAN.
  - Usare il sistema in un posto lontano da forni microonde o altri apparecchi che generano onde elettromagnetiche.
  - Se possibile, evitare l'uso di apparecchi a onde elettromagnetiche mentre si usa il sistema wireless LAN.
- I convertitori multipli wireless LAN sono connessi al router wireless LAN. Se si connettono convertitori multipli wireless LAN, i loro indirizzi IP devono essere modificati. Per esempio, se l'indirizzo IP wireless LAN è "192.168.1.1", impostare il primo indirizzo IP del convertitore wireless LAN su "192.168.1.249" e il secondo indirizzo IP del convertitore wireless LAN su "192.168.1.248", usando valori compresi tra 2 e 249 (come "249" e "248") che non sono stati assegnati ad altri convertitori wireless LAN o ad altri apparecchi.
- Le connessioni wireless LAN non possono essere impostate tra il convertitore wireless LAN e l'unità di base (router wireless LAN, ecc.).
  - Con il convertitore LAN wireless connesso al ricevitore, spegnere la corrente del ricevitore, togliere la spina del cavo di corrente dalla presa, poi ricollegare il cavo di corrente e riaccendere la corrente del ricevitore.
  - Il convertitore wireless LAN deve essere impostato in modo da stabilire le connessioni wireless LAN. Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del convertitore wireless LAN.
- Il convertitore wireless LAN è propriamente connesso al ricevitore e gli indicatori del convertitore wireless LAN sono illuminati, ma il convertitore wireless LAN non può essere impostato dal ricevitore (non è possibile visualizzare la schermata delle impostazioni).
  Se le **Network Modes** nelle **Network Settings** del ricevitore sono impostate su **STATIC** e l'indirizzo IP è stato impostato manualmente, l'indirizzo IP impostato per il convertitore LAN

wireless potrebbe non essere in conformità. Nelle **Network Settings** del ricevitore, impostate le **Network Modes** su **DHCP**. Dopo aver terminato l'impostazione, spegnere la corrente del ricevitore. Poi riaccendere la corrente del ricevitore e controllare se le impostazioni del convertitore wireless LAN possono essere visualizzate sul ricevitore. Se le impostazioni sono visualizzate, modificare le impostazioni dell'indirizzo IP del ricevitore e del convertitore wireless LAN come conviene.

→ Le impostazioni dell'indirizzo IP del ricevitore e del convertitore wireless LAN non sono compatibili con quelle del router wireless LAN, ecc.
Controllare le impostazioni dell'indirizzo IP del ricevitore e del convertitore wireless LAN (comprese le **Network Modes**).
Se le **Network Modes** del ricevitore sono su **DHCP**, spegnere la corrente del ricevitore, poi riaccenderla.
Le impostazioni dell'indirizzo IP del ricevitore e del convertitore wireless LAN sono compatibili con quelle del router wireless LAN, ecc. Se le **Network Modes** del ricevitore sono impostate su **STATIC**, inserire l'indirizzo IP in conformità con la rete dell'unità di base /Wireless LAN, router, ecc.).
Per esempio, se l'indirizzo IP del router wireless LAN è "192.168.1.1", impostare l'indirizzo IP del ricevitore su "192.168.1.XXX" (*1), e la maschera sub-rete su "255.255.255.0", l'ingresso e il DNS su "192.168.1.1".
Poi impostare l'indirizzo IP del convertitore wireless LAN su "192.168.1.249" (*2).
(*1) Impostare "XXX" in "192.168.1.XXX" con un numero compreso tra 2 e 248 che non è stato assegnato ad altri apparecchi.
(*2) Impostare "249" in "192.168.1.249" con un numero compreso tra 2 e 249 che non è stato assegnato ad altri apparecchi.

→ Cercare di eseguire le impostazioni avanzate del convertitore wireless LAN. Il convertitore wireless LAN può essere connesso al computer per eseguire le impostazioni avanzate wireless LAN. Per maggiori dettagli, vedi il CD-ROM allegato al convertitore wireless LAN. Controllare le impostazioni del router wireless LAN, ecc., poi modificare le impostazioni del convertitore wireless LAN.
Da notare che, tuttavia, l'esecuzione delle impostazioni avanzate wireless LAN non migliorano sempre l'ambiente wireless LAN. Meglio essere prudenti prima di modificare le impostazioni.

→ Il punto di accesso è impostato per nascondere il SSID. In tal caso, il SSID potrebbe non essere visualizzato sulla scherma della lista del punto di accesso. In caso non lo fosse, impostare il SSID, ecc., eseguendo manualmente le impostazioni del convertitore wireless LAN sul ricevitore.

→ Le impostazioni di sicurezza del punto di accesso usano un codice chiave di lunghezza WEP 152-bit o condividono la chiave di autenticazione. Il ricevitore non supporta il codice chiave di lunghezza WEP 152-bit o la chiave di autenticazione condivisa.

→ Le connessioni alla rete non possono essere eseguite anche se sono state adottate le misure di cui sopra. Ripristinare il convertitore wireless LAN. Al termine, eseguire di nuovo le impostazioni del convertitore wireless LAN.
- Per il ripristino
- 1. Controllare che la corrente del convertitore wireless LAN sia accesa.
- 2. Premere il tasto di ripristino del convertitore wireless LAN per almeno 3 secondi.
- 3. Rilasciare il tasto di ripristino.
  Quando il convertitore wireless LAN viene riavviato, la procedura di ripristino è stata completata.

HDMI

❖ **Sullo schermo sarà visibile MHL ERR (solo VSX-S510).**

→ Si potrebbe verificare un'irregolarità con l'apparecchio connesso al portello frontale HDMI.

❖ **Non vengono riprodotti suoni o immagini.**

→ Se il problema persiste quando si collega il componente HDMI direttamente al monitor, consultare il manuale del componente o del monitor, oppure chiedere assistenza al fabbricante.

❖ **Non viene visualizzata alcuna immagine.**

→ I segnali che vengono immessi dal terminale HDMI non saranno emessi dal terminale video analogico. (Solo VSX-S310) Usate il tipo di cavo corrispondente tra immissione ed emissione.

→ In funzione delle impostazioni di uscita del componente sorgente, è possibile che venga emesso un formato video che non è possibile visualizzare. Cambiare le impostazioni di entrata della sorgente.

→ Questo ricevitore è compatibile con HDCP. Verificare che anche i componenti collegati siano compatibili con HDCP.

→ A seconda della sorgente collegata è possibile che non funzioni con questo ricevitore (anche se è compatibile con HDCP).

→ Se le immagini video non appaiono sulla vostra TV, cercate di regolare la risoluzione, il Deep Color o l'impostazione della vostra componente.

→ Per emettere segnali in Deep Color, usare un cavo HDMI (Cavo HDMI®/™ ad alta velocità) per collegare questo ricevitore ad un componente o televisore dotato di caratteristica Deep Color.

❖ **Il suono non viene emesso oppure si blocca improvvisamente.**

→ Controllate che le impostazioni **HDMI** siano impostate su **AMP** (pagina 40).

→ Se il componente è un dispositivo DVI, utilizzare un collegamento a parte per l'audio.

→ Le trasmissioni in formato HDMI audio digitale richiedono più tempo per essere riconosciute. Per questo, un'interruzione dell'audio potrebbe accadere quando si cambia formato audio o si inizia la riproduzione.

→ Accendere/spegnere l'apparecchio connesso alle unità del terminale HDMI OUT durante il playback o disconnettere/connettere il cavo HDMI durante il playback potrebbe causare disturbi o interruzioni audio.

❖ **Non è possibile effettuare le operazioni sincronizzate con componenti usando Control con funzione HDMI.**

→ Controllare i collegamenti HDMI.

→ Il cavo potrebbe essere danneggiato.

→ Selezionare **ON** per **Control** con impostazione HDMI (vedi *HDMI Setup* a pagina 56).

→ Accendere il televisore prima di accendere questo ricevitore.

→ Impostate il comando laterale della TV con HDMI su on (vedere le istruzioni operative della TV).

Informazioni importanti sui collegamenti HDMI

In alcuni casi può risultare impossibile inviare segnali HDMI attraverso il ricevitore (ciò dipende dal componente dotato di HDMI che si collega – per informazioni sulla compatibilità HDMI, chiedere al fabbricante).

Se i segnali HDMI non vengono ricevuti adeguatamente attraverso il ricevitore (dal componente), provare la configurazione seguente quando si procede al collegamento.

Configurazione

Collegare il proprio componente HDMI direttamente al televisore usando un cavo HDMI. Usare poi i collegamenti più convenienti (si raccomandano quelli digitali) per mandare l'audio al ricevitore. Per dettagli sui collegamenti audio, consultare le istruzioni per l'uso. Con questa configurazione, portare al minimo il volume del televisore.

Nota

- Con certi componenti, l'uscita audio può essere limitata al numero di canali disponibili nel televisore usato (ad esempio, l'uscita audio viene ridotta ai 2 canali posseduti da un monitor stereo).
- Per passare ad un'altra sorgente di ingresso, sia il ricevitore che il display dispongono di funzioni di commutazione.
- Poiché il suono è muto sullo schermo se si usa una connessione HDMI, dovete regolare il volume ogni volta che commutate le sorgenti di entrata.

Windows 8

Windows® e il logo Windows sono marchi commerciali delle gruppo di aziende Microsoft.

MHL

MHL, il logo MHL e Mobile High-Definition Link sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di MHL, LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

Questo ricevitore incorpora MHL 2.

HTC Connect

HTC, HTC Connect e il logo HTC Connect sono marchi commerciali di HTC Corporation.

Su iPod/iPhone o iPad (solo VSX-S510)

VSX-S310

VSX-S510

AirPlay funziona con iPhone, iPad e iPod touch with iOS 4.3.3 or successivi, Mac con OS X Mountain Lion e Mac e PC con iTunes 10.2.2 o successivi.

La tecnologia Bluetooth funziona con iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad (3° e 4° generazione), iPad 2, iPad, iPad mini, e iPod touch (dalla 2° alla 5° generazione).

Il dispositivo USB funziona con iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad (3° e 4° generazione), iPad 2, iPad, iPad mini, iPod touch (dalla 1° alla 5° generazione) e iPod nano (dalla 3° alla 7° generazione).

"Fatto per l'iPod", "Fatto per l'iPhone" e "Fatto per l'iPad" significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod, l'iPhone o l'iPad ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod, l'iPhone o l'iPad può peggiorare le prestazioni wireless.

Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, iTunes, Safari, Bonjour e Mac sono marchi commerciali registrati di Apple Inc., registrati negli U.S.A. e in altri Paesi. Il logo Airplay è un marchio commerciale di Apple Inc.

Apple Lossless Audio Codec

Copyright © 2011 Apple Inc. Tutti i diritti sono riservati.

Licenza accordata da Apache License, Versione 2.0. Una copia della licenza è scaricabile su http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0.

A proposito di FLAC

FLAC Decoder

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Né il nome della Xiph.org Foundation né i nomi dei suoi contributori possono venire usati per supportare o promuovere prodotti derivati da questo software senza specifico, previo permesso scritto.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

I messaggi visualizzati quando si usano le funzioni di rete

Riferirsi alle seguenti informazioni se comparisse un messaggio di stato mentre state operando con la funzione Network.

Messaggi di status	Descrizioni
Connection Down	La categoria scelta o la stazione radio da Internet desiderata non possono venire raggiunte.
File Format Error	La riproduzione è impossibile per motivi non chiari.
Track Not Found	Il brano scelto non è stato trovato nella rete.
Server Error	L'accesso al server scelto non è possibile.
Server Disconnected	Il server è stato scollegato.
Empty	La cartella scelta non contiene file.
License Error	La licenza del materiale da riprodurre non è valida.
Item Already Exists	Viene visualizzato quando il file che si è tentato di memorizzare nella cartella Favorites è già presente.
Favorite List Full	Viene visualizzato se si è tentato di memorizzare un file nella cartella Favorites, ma questa è già piena.

Ripristino dell'unità principale

Usare questa procedura per azzerare tutte le impostazioni del ricevitore ai valori di fabbrica. Per effettuarlo, usare i comandi sul pannello anteriore.

- Per istruzioni su come ripristinare le impostazioni di connessione di rete, vedi Ripristino di fabbrica a pagina 48.

1 Commutare il ricevitore nella modalità d'attesa.

2 Mentre tenete premuto AUTO SURROUND/STREAM DIRECT, premete e tenete premuto ⏻STANDBY/ON per circa due secondi.

3 Quando visualizzate RESET? sulla schermata, premete iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL. (solo VSX-S510)

Sul display verrà visualizzato **OK?**.

3 Quando visualizzate RESET? sulla schermata, premete iPod iPhone DIRECT CONTROL. (solo VSX-S310)

Sul display verrà visualizzato **OK?**.

4 Premere iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL per confermare. (solo VSX-S510)

Sul display appare **OK** per indicare che il ricevitore è stato ripristinato alle impostazioni predefinite di fabbrica.

5 Premere iPod iPhone DIRECT CONTROL per confermare. (solo VSX-S310)

Sul display appare **OK** per indicare che il ricevitore è stato ripristinato alle impostazioni predefinite di fabbrica.

- Se il **Control** con la funzione HDMI impostata su **ON**, Standby Through della funzione HDMI è impostato su una modalità diversa da **OFF**, o se Network Standby è impostato su **ON**, non sarà possibile ripristinare l'unità. In questo caso, resettatela impostando su **OFF** il **Control** con funzione HDMI o mettendo l'unità in modalità standby spegnendo la corrente di tutti gli apparecchi connessi e resettando dopo che l'indicatore HDMI sul pannello frontale si è spento.

Pulizia dell'unità

- Per rimuovere le tracce di polvere e sporcizia, utilizzare un panno per lucidare o un panno asciutto.
- Quando la superficie è sporca, strofinarla con un panno morbido inumidito con un detergente neutro diluito con cinque o sei parti di acqua e ben strizzato. Strofinare quindi di nuovo la superficie con un panno asciutto. Non utilizzare cera per mobili o prodotti di pulizia.
- Non usare mai acquaragia, benzina, spray insetticida o altri prodotti chimici sopra o nelle vicinanze di quest'unità, poiché possono corrodere la superficie della stessa.

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

VSX-S510

Fabbricato su licenza nei termini dei brevetti USA N° 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 e di altri brevetti negli USA ed in tutto il mondo, rilasciati ed in attesa di rilascio. DTS ed il simbolo sono marchi di fabbrica depositati, ed i loghi DTS-HD, DTS-HD Master Audio e DTS sono marchi di fabbrica della DTS, Inc. Il prodotto include software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

VSX-S310

Fabbricato su licenza nei termini dei brevetti USA N° 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 e di altri brevetti negli USA ed in tutto il mondo, rilasciati ed in attesa di rilascio. DTS-HD, il Simbolo, e DTS-HD e il Simbolo sono entrambi marchi commerciali registrati di DTS, Inc. Il prodotto include software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Specifiche

Sezione audio

Uscita di corrente nominale
(I Surround centrale e anteriore e il Surround posteriore per VSX-S510)
. . . . .110 W per canale (1 kHz, 4 Ω, 1 %)
65 W per canale (20 Hz a 20 kHz, 8 Ω, 0,5 %)
Distorsione armonica totale
. . . . 0,08 % (20 Hz a 20 kHz, 8 Ω, Tasso di emissione –3 dB/can.)
Risposta di frequenza (Modalità CD Pure Direct)
. . . . 10 Hz a 20 kHz ±3 dB
Impedenza altoparlante garantita . . . . 4 Ω a 16 Ω
Sensibilità di entrata
CD. . . . . .200 mV
Rapporto segnale-rumore (IHF, cortocircuito, rete A)
CD. . . . . 95 dB

Sezione video (solo VSX-S310)

Livello segnale
Uscita composita . . . . .1 Vp-p (75 Ω)

Sezione sintonizzatore

Gamma di frequenza (FM) . . . . .da 87,5 MHz a 108 MHz
Ingresso di antenna (FM) . . . . .75 Ω asimmetrico
Gamma di frequenza (AM) . . . . da 531 kHz a 1.602 kHz
Antenna (AM). . . . . Antenna a telaio

Sezione ingressi/uscite digitali

Terminale HDMI . . . . .Tipo A (19-pin)
Terminale entrata HDMI /MHL (solo VSX-S510) . . . . 5 V, 0,9 A
Terminale USB
. . . . USB2.0 Alta velocità (Tipo A) 5 V, 2,1 A (VSX-S510)
. . . . .USB2.0 Alta velocità (Tipo A) 5 V, 1 A (VSX-S310)
Terminale iPod. . . . . USB
Terminale ADAPTER PORT (solo VSX-S510) . . . . 5 V, 0,1 A

Sezione rete (solo VSX-S510)

Terminale LAN . . . . .Ethernet 10 BASE-T/100 BASE-TX

Generalità

Requisiti di alimentazione
. . . . CA da 220 V a 230 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo . . . . 96 W (VSX-S510)
70 W (VSX-S310)
In standby . . . . .0,3 W (VSX-S510, VSX-S310)
In standby (controllo HDMI attivato) . . . .0,7 W (VSX-S510)
In standby (standby di rete attivato) . . . . . . 4 W (VSX-S510)
In standby (controllo HDMI attivato, standby di rete attivato)
. . . . 4 W (VSX-S510)
Spegnimento automatico
. . . . 15 min (impostazione predefinita), 30 min, 60 min, disattivato (VSX-S510)
Dimensioni
. . . . 435 mm (L) x 85 mm (A) x 317 mm (P)
Peso (senza imballaggio). . . . . 4,1 kg (VSX-S510)
4,0 kg (VSX-S310)

Componenti in dotazione

Microfono (per l'impostazione Auto MCACC) 1
Telecomando 1
Pile a secco (IEC R03, dimensione AAA) 2
Antenna AM a telaio. 1
Antenna FM a filo 1
Garanzia. 1
Guida di avvio rapido 1
Scheda PRECAUZIONI ALTOPARLANTI (solo inglese). 1
Cavo di corrente (per Europa, Regno Unito e Russia per VSX-S510, VSX-S310)
Queste istruzioni per l'uso (CD-ROM)

Nota

- Le specifiche si riferiscono ad un'alimentazione 230 V.
- Le specifiche e il design sono soggetti a possibili modifiche senza preavviso, per eventuali migliorie del prodotto.
- *Questo prodotto include caratteri FontAvenue® concessi in licenza da NEC Corporation. FontAvenue è un marchio registrato di NEC Corporation.*
- *Windows®2000, Windows®Millennium Edition, Windows®98 e WindowsNT® sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri stati.*